

Libro de Especialidades



Rama Golondrina

1. CAMPO DE INTERÉS

ANIMACIÓN RELIGIOSA

Nuestra Institución tiene como propósito formar hombres y mujeres en forma íntegra, dentro de esta búsqueda se espera que cada uno de ellos tenga una visión de Dios clara, y que sean consecuentes a su Fe a través de una Religión coherente con nuestra propuesta educativa como Movimiento. La animación religiosa busca desarrollar esa vivencia de la Fe a través de un trabajo personal, cuyo fin es generar una Animación Confesional, donde el Lobato y la golondrina tendrán un espacio para poder profesar su religión, y además motivar e incentivar a los demás miembros de su Manada o Bandada y entorno más cercano a vivenciar su Fe.

En el territorio de hermano Lobo: ...Francisco encontró a un lobo salvaje que invadía las casas y mataba, inquietando a los habitantes, Francisco con mucha confianza en Dios va al encuentro de éste, el lobo que tuvo inicialmente la intención de atacarlo, poco a poco se echó a los pies de él, así le enseñó que todos tenemos un corazón capaz de amar, y así este lobo feroz se transformó en "hermano Lobo".

En la búsqueda de conocer más a Dios que pone tanta luz y alegría en los ojos de Francisco, tanta suavidad en sus palabras, tanto amor en su corazón, es que los lobatos y las golondrinas se incentivan en conocer oraciones y gestos bonitos para hablar con Dios, aprenden a buscar un lugar agradable para orar y reflexionar. Este modelo de vida y de fe se transforma entonces en un elemento central en las especialidades que aquí se describen.

Las Especialidades de este Campo de Interés van dirigidas a las confesiones organizadas dentro de Guías y Scouts de Chile: la Iglesia Católica y la de los Santos de los últimos días. Si ninguna de estas confesiones son las que interpretan al Lobato o a la Golondrina, deberá ser otra persona que profese esa otra opción quien los guíe, por lo que aquí el rol del Tutor o Especialista es muy importante.

1.1 CATEQUISTA

Generalidad:

La religión debe dar testimonio de sus postulados y una de las formas de realizarlo es por medio de su difusión con cánticos, oraciones y ritos o ceremonias que le caracterizan. El aconsejar al que lo necesite es una obra de misericordia espiritual, implica dar el consejo recto, usar las palabras correctas y guiar hacia Dios a la persona. Para esto, es necesario estudiar, leer, vivir la Palabra de Dios; ya no es posible dar respuesta a esta necesidad en la Iglesia sólo haciendo cursos, es necesario que el catequista decida ser protagonista en la misión de la Iglesia.

Objetivo:

Lograr que el lobato o la golondrina dé a conocer su religión y las costumbres que de ella derivan y que le caracterizan, haciéndolo de una manera vivencial.

Descripción:

Esta especialidad busca incentivar en los lobatos y las golondrinas las capacidades para contar historias de su religión sin necesariamente explicar el sentido teológico de ella, por eso es importante que cada niño defina y potencie sus apreciaciones de la religión que profesa.

El Movimiento, por su carácter pluralista, propicia que el Lobato se sienta con la libertad de mostrar su religión a los demás, realice un trabajo informativo con el fin de sentirse partícipe de la difusión de ella.

Propuesta

Investigar:

- La historia de su religión.
- Sobre personajes importantes de su religión.
- Lugares santos que la caracterizan.

Actividades sugeridas:

- Dar a conocer algunos cantos y oraciones profesadas en su religión.
- Dar a conocer los ritos y fiestas más importantes de su credo.
- Hacer un libro de oraciones y cantos.

Salidas

- Puede visitar junto a su Unidad un lugar de oración propio de su religión y hacer partícipes a la manada o bandada de sus costumbres.

Sugerencias:

- Hacer partícipe a la familia del lobato o golondrina, por medio de la oración en familia.

1.2 AMIGO/A DE LA BIBLIA (HISTORIADOR DE LA ALIANZA)

Generalidad:

Todo libro ha nacido de una experiencia y, para entenderlo bien, debemos familiarizarnos con su autor. Lo mismo pasa con los libros de la Biblia, no entregan su mensaje sino al que comparte la experiencia y adopta los modales de la comunidad en que se originaron estos libros. Por supuesto, los libros del Antiguo Testamento contienen muchas enseñanzas muy importantes. Sin embargo, el que las lee después de haber oído a Cristo las comprende mejor y les encuentra otro sentido. Con la Resurrección de Jesús empieza una nueva etapa de la historia: La Nueva Alianza de Dios con los hombres. La alianza es una promesa firme: cada uno puede contar en el otro, así como Francisco hizo una alianza con Dios. Eso es "ser santo". Siempre y en todo momento las personas hacen alianza con Dios: los sacerdotes, las religiosas y también los niños que se preparan a la primera comunión, los jóvenes que se comprometen, etc.

Objetivo:

Lograr promover en el lobato o golondrina el conocimiento de los fundamentos de su iglesia, de su historia y de su sentido de vida. Que el niño o la niña, dentro de sus capacidades, pueda entender y familiarizarse con las enseñanzas de Jesús.

Descripción:

Esta especialidad busca que el lobato y la golondrina descubra, sienta, valore y confíe en las enseñanzas de su religión, contribuyendo con su entendimiento, su fundamento, su sentido de vida.

Propuesta

Investigar:

- La bibliografía de Francisco de Asís.
- Sobre personajes importantes de la Biblia.
- Sobre personajes contemporáneos que hayan establecido esta Alianza con Dios.

Actividades sugeridas:

- Realizar un panel o una revista de prensa con fotos y artículos referentes al tema.
- Realizar una obra de teatro respecto de la vida de un personaje bíblico.
- Hacer un libro de narraciones breves acerca de la Biblia.

Salidas

- Puede visitar algún templo de oración.
- Visitar el Museo de la Congregación Franciscana

1.3 COMPAÑERO/A Y CONSTRUCTOR/A DE LA IGLESIA

Generalidad:

Francisco no era un cristiano solo y solitario, tuvo muchos compañeros y seguidores, comunidad que no paraba de crecer. Le gustaba encontrar a enfermos, marginados, cristianos, religiosos, sacerdotes, obispos y hasta el Papa. Colocaban todo en común: salud, enfermedad, tristeza, alegría, frío, hambre, etc. Lo mío y lo tuyo no existía entre ellos. Las tareas eran divididas entre todos: algunos trabajaban en el campo a cambio de alimentos para todos, otros cuidaban enfermos, otros predicaban la paz y la palabra de Dios. Entre todos reconstruyeron un templo abandonado, a pies descalzo y a pesar de la nieve, ellos no cesan. Así es como nacen las Iglesias, los templos y las Congregaciones.

Objetivo:

Lograr incentivar en el lobato y en la golondrina el conocimiento del funcionamiento, jerarquías, lineamientos de su iglesia, de las partes que componen un templo, entender las imágenes presentes en los templos, todo esto con el fin que los niños logren comprender por qué su comunidad religiosa trabaja de determinada manera y que la hace distinta de otras.

Descripción:

Esta especialidad busca que el lobato y la golondrina descubra y viva las tradiciones de su comunidad religiosa, aprenda a respetar el trabajo de todos y el valor de la solidaridad.

Propuesta

Investigar:

- Cómo funciona su parroquia, de quién depende, quiénes son sus autoridades.
- Qué es el Vaticano y quién es el Papa.
- Cómo se construyen las iglesias y cuáles son sus partes, sus formas, sus imágenes y sus historias.
- Averiguar sobre el tiempo de Cuaresma y para qué se vive.

Salidas o visitas:

- Visitar con la Unidad un monasterio y establecer conversaciones con los monjes.
- Hacer un recorrido por distintas iglesias de la ciudad o localidad.

Actividades:

- Realizar un álbum sobre los cristianos en Chile y en otro país
- Invitar a una persona activa en la Iglesia: un catequista, un misionero, su párroco, o a algún integrante de la iglesia.
- Durante el tiempo de Cuaresma (febrero y Marzo), llenar su cajita de Cuaresma con sus propias economías y sacrificios para compartir con los más pobres.
- Aprender a construir un altar, una cruz y a realizar velas, vídriales, personajes del pesebre con yeso, un mantel...
- Hacer un rincón de oración (un altar) en el local de la manada o en el campamento... adornarlo con flores, imágenes u otros objetos.
- Hacer un álbum o un panel con los santuarios importantes de su región o de Chile

1.4 SERVIDOR/A DEL SEÑOR (MONAGUILLO)

Generalidad:

Es el hombre que ha recibido de la Iglesia el ministerio de servir el altar y administrar la Eucaristía como ministro extraordinario. El acólito asiste al diácono y al sacerdote al servicio del altar, y ayuda, cuando se le necesite, durante la celebración de la Misa, también puede distribuir la Santa Comunión como un ministro extraordinario en la Liturgia Eucarística y a los enfermos. El acólito puede, hasta donde sea necesario, dar las instrucciones a los otros fieles que ayudan al sacerdote o al diácono a llevar el misal, la cruz, las velas, llevarlas en procesión, prepara el vino y el agua para el sacrificio de la Misa y otras funciones semejantes descritas en el Manual de la Misa.

El ministerio del acólito es reservado para los hombres únicamente y es conferido por el obispo de la diócesis o, en institutos religiosos clericales, por el superior mayor, de acuerdo a los ritos litúrgicos hechos con este propósito por la Iglesia. El acolitado es una de las órdenes menores que se reciben camino al sacerdocio.

El monaguillo hace algunas de las funciones del acólito pero sin haber recibido esta orden menor, y lo pueden ejercer tanto los hombres como las mujeres.

Objetivo:

Incentivar en el lobato y la golondrina el conocimiento y comprensión del ritual de su religión, entendiendo cuales son los sacramentos, los gestos, los objetos y las palabras, su sentido y uso en la Misa.

Descripción:

Esta busca desarrollar en el niño y la niña su vocación de servicio en el ámbito religioso, descubriendo en sí mismos el interés por entregar su tiempo y dedicación a Dios, reconociendo este actuar como muestra de amor hacia Él.

Propuesta:

Investigar:

- Para qué sirven los objetos litúrgicos.
- Cuáles son los momentos de una Misa.
- De donde nace la necesidad de que existan los Acólitos y los Monaguillos.

Actividades:

- Ser monaguillo en la parroquia o durante una misa celebrada con su Unidad.
- Imaginar un juego, un puzzle, para reconstituir las etapas de la misa.
- En un calendario, anotar todas las fiestas cristianas.
- Elegir los cantos en relación con los textos de la misa.
- Realizar para la manada o bandada una "maleta de oración", con una imagen, velas, misal, cruz, mantel...

1.5 ANUNCIADOR/A DE LA PALABRA

Generalidad:

El aprendizaje de escuchar el lenguaje de las cosas, de prestar ojos, oídos y corazón a la naturaleza que nos habla, a la naturaleza que es manuscrito de Dios, es el aprendizaje de estar atento, siempre alerta, siempre listo para dejarnos interrogar por la palabra de la hora actual, de las necesidades que apremian, de las búsquedas de los jóvenes. No es posible crecer encerrados en nosotros, separando en adentro, afuera, grupo y comunidad, nosotros y los otros. El animador es profeta, es lector de Dios en la historia del grupo, es anunciador de que Dios está presente en lo que pasa, es lazo con la comunidad del pueblo de Israel y de las Iglesias para abrirse a la gran realidad de que Dios está presente en nosotros.

Objetivo:

Lograr impulsar en el niño o la niña el interés por interpretar lo que Dios a través de la naturaleza, de la Biblia o de la obra de los hombres le quiso anunciar y enseñar al hombre, despertando en él el interés por la relevancia que Dios tiene y ha tenido a través de la historia.

Descripción:

Ésta pretende que el niño o la niña llegue a conocer y reconocer la creación, la presencia de Dios en lo que vive y en lo que ha vivido, compartiéndolo con sus compañeros y compañeras. Busca principalmente, que sean capaces de identificar a Dios y transmitir la importancia de Él a sus compañeros y compañeras, expresándose de manera adecuada y entusiasmándolos a participar en la fe.

Propuesta:

Investigar:

- El uso de la Biblia, la forma de lectura, y las herramientas que posee para su manejo.
- Un personaje que haya sido animador de la palabra de Dios y presentarlo a sus compañeros.

Actividades:

- Hacer un dibujo o pintura de la vida de Jesús o de una parábola.
- Organizar una actuación del evangelio para una celebración o liturgia.
- Escribir sobre un panel una oración y adornarla.
- Compartir con sus compañeros de la Manada un texto e interpretarlo.

1.6 MÚSICO DE DIOS (CANTANTE)

Generalidad:

En algunas metodologías, después de la expresión de Fe se propone la CELEBRACIÓN. La misma suele incluir como elemento importante la concreción de un COMPROMISO, relacionado con la "situación" personal o grupal. Celebrar es reunirnos para recordar y festejar "algo", es encontrarnos para compartir nuestra vida y darle una nueva dimensión, revivir juntos una experiencia, un acontecimiento, es "actualizar" una vivencia y compartirla. Qué mejor manifestación de esta celebración que a través de la oración, los cantos, la danza y la música.

Objetivo:

Desarrollar en el niño y la niña la creatividad ya sea inventando letras y/o musicalizando, propiciando la capacidad de expresión, participando en las liturgias u otras celebraciones religiosas de forma activa. Que descubra que su compromiso con la Fe puede ser manifestado de diversas formas.

Descripción:

La especialidad esta enfocada para que el niño o la niña se interese por aprender y se esfuerce por saber acerca del canto, la música y las danzas que le puedan ayudar a celebrar su compromiso y su Fe. La idea de esto también, es que el Lobato o la golondrina pueda compartir estos conocimientos con todos los que lo rodean ya sea su unidad, su colegio, o en su barrio.

Propuesta:

Investigar:

- Lo que significa rezar para los cristianos.
- Personajes que se han comunicado con Dios a través de la Música

Actividades:

- Realizar un lindo cuaderno de oraciones que invente o copie.
- Aprender la oración de los lobatos, de las golondrinas, de los scouts en general, y otras...
- Conocer oraciones y cantos para bendecir la mesa.
- Conocer dinámicas con gestos que pueda enseñar a la manada.
- Hacer la oración con la manada al principio o fin de la reunión.
- Saber lo que es un rosario y como se reza.
- Participar en el mes de María en su barrio (capilla o parroquia).
- Crear un cancionero.
- Tocar un instrumento (flauta, guitarra...)para acompañar los cantos y la oración.

2. CAMPO DE INTERÉS

ARTE Y MANUALIDADES

El Arte es una técnica, un sistema o disciplina que involucra tanto la estética como la creatividad, y abarca todos los campos de las manifestaciones, por lo que aquí conviven la Literatura, la Pintura, la Cerámica, la Poesía, la Danza, la Fotografía y muchas otras disciplinas.

El objetivo de esta área temática, es ayudar al lobato y a la golondrina en el desarrollo psicomotor, en el entendimiento y expresión de lo que siente, fomentándolo a hacerlo en forma artística, permitiéndole así estimular su creatividad, la invención y la sensibilidad por el arte y la cultura.

También le permitirá tomar conciencia del poder realizar una obra de arte que transmitirá la admiración de otros, esto lo incentivará a seguir avanzando en el desarrollo de la especialidad.

Las Manualidades están destinadas a ofrecer una variedad de técnicas, permitiendo el desarrollo de habilidades y capacidades artísticas, contribuyendo al crecimiento personal y favoreciendo las relaciones humanas.

2.1 ACTOR / ACTRIZ

Generalidad:

Es una forma de expresión, que en sus inicios se manifestaba en un lugar físico llamado teatro que posteriormente pasó a ser el nombre del oficio del actor. Surge en paralelo con el teatro y el drama, su aparición es de antigua data pasando desde las antiguas culturas donde se celebraba una buena cosecha ó las expresiones clásicas de Grecia, fue utilizado para enseñar y entretener sanamente al público, desde reyes hasta obreros, hasta las diversas formas de interpretar presentes hoy en día.

Objetivo:

Potenciar en el lobato y la golondrina las capacidades de expresión corporal y el conocimiento de diversas técnicas de actuación, desarrollando la práctica de alguna de estas técnicas en particular.

Descripción:

Está enfocada en que el niño/a pueda vivenciar, sin importar la capacidad de sus habilidades, algún tipo de técnica en actuación, importando sólo que tenga el interés y las ganas de aprender un poco más de esta especialidad aprovechando de involucrar a otros amigos y a la Unidad en esta nueva aventura.

Propuestas

Investigar:

- Diferentes géneros del teatro y profundizar en uno de ellos.
- Conocer y discriminar lo que significa: guión, acto, drama, comedia, etc.
- Sobre técnicas de maquillaje.

Actividades:

- Invitar a un actor, mimo, payaso o grupo de teatro de su comunidad o que conozca a que muestre una representación en el local de reuniones de su unidad o grupo.
- Realizar su propia obra de teatro, con los materiales, y técnicas que él prefiera sobre algún hecho de la historia de nuestro movimiento, fondo motivador o temática personal, motivando también la participación de otros integrantes de su Unidad o Grupo, la que puede hacer en su Cubil invitando a todos a visitarla.
- Practicar técnicas de relajación y expresión corporal acordes a su edad.
- Realizar una máscara de yeso de su rostro.

Salidas:

- Gestionar la visita de su unidad a una obra de teatro, en donde se pueda apreciar y observar a una compañía de teatro en un escenario y las técnicas que utilizan.

2.2 CANTANTE

Generalidades:

El canto es una forma de expresión oral, es esencialmente humano, brota de la naturaleza compleja del hombre y cae en los demás como la luz del sol o la lluvia, como un llamado a su conciencia. Cada canción es un ciclo que posee su propia atmósfera y sentido. La canción busca recrear la belleza, la fuerza, los sentimientos, sin transgredir las normas rítmicas y musicales.

Objetivo:

Potenciar en el Lobato y la Golondrina, la capacidad de compartir y expresarse por medio de la música, aprendiendo nociones básicas de cómo se interpreta una canción. Destacando sólo la creatividad del niño y su capacidad de aprender lo que sabe.

Descripción:

La especialidad esta enfocada para que el niño o la niña pueda expresar lo que siente y se esfuerce por saber acerca del canto, la idea es que pueda participar y compartir estos conocimientos. Con esto podemos desarrollar el carácter y la afectividad. La canción en nuestra Rama es fundamental, ya que, junto con el juego, es la primera forma que utiliza el Lobato y la Golondrina para expresarse.

Propuestas

Investigar:

- La importancia de la música para el ser humano.
- Las diferencias entre un cantante clásico y uno popular. ¿Cuál le agrada más?
- Diferenciar entre los distintos tipos de interpretación.

Actividades:

- Realizar un trabajo escrito con una exposición de un cantante o un grupo musical que le guste en forma personal y exponerlo frente a la unidad.
- Preparar una interpretación de una a tres canciones frente a la Unidad, Grupo o Apoderados.
- Gestionar con ayuda de su Tutor y Dirigente un festival de la Canción dentro de su Grupo.

Salidas:

- Gestionar la visita a un concierto de algún Cantante o Grupo Musical que le interese.

2.3 CINEASTA

Generalidad:

El cine es un medio artístico que data del año 1826 y se inicia en el conocimiento de la fotografía e imágenes que van tomando vida a través de diversas formas. El Cine tiene un crecimiento y desarrollo muy especial y continuo en el tiempo, acompañando la historia del hombre y su forma de pensar.

Objetivo:

Desarrollar el interés por el conocimiento histórico y funcional del cine, identificando el rol que cumple en la sociedad y valorar el trabajo que significa el realizar una película a partir de una idea propia.

Descripción:

Esta especialidad pretende que el Lobato y la Golondrina conozcan las formas de plasmar todo lo que al hombre le ocurre, para que perdure en el tiempo, que existen formas de expresión que pueden ser sólo de entretención, o para proyectar sus sueños. A través de ésta podemos potenciar todas áreas de desarrollo de los niños.

Propuestas:

Investigar:

- Conocer el desarrollo histórico del cine.
- Diferentes géneros de cine que existen (romance, acción, ciencia-ficción, dibujos animados, etc.)
- Revisar algunos directores, actores que se hayan destacado y la contribución que estos han realizado a este arte.
- Investigue los premios que existen para esta actividad en el mundo y en Chile.
- Sus conceptos básicos y cómo son los procesos de escenografía, sonido, maquillaje, etc.

Actividades:

- Realizar un cinetoscopio con una caricatura.
- Montar una película en la que haga participe a la manada y les indique sus roles.
- Hacer un mural mediante el cual muestre algo de la historia, actores o el funcionamiento del cine.
- Realizar la maqueta de una cámara de cine, con los nombres principales de sus partes (exterior e interior).
- Representar. por medio de un juego de rol, los diferentes personajes que intervienen en la realización de una película y, en lo posible grabarlos durante la actividad

Salidas:

- Gestionar una visita dirigida a algún cine.

2.4 ESCRITOR/A

Generalidad:

La literatura es una forma de expresión por medio de las letras. Esta surge desde las culturas más antiguas (los jeroglifos egipcios, las tablillas parlantes de Rapa Nui, la Piedra Roseta, etc.), como una manera de comunicarse y expresar sentimientos o de llevar una crónica de lo vivido, quedando como un testimonio escrito.

Objetivo:

Potenciar y desarrollar un hábito ordenado, enfocado en que puedan disfrutar de la literatura. Sólo importa que el Lobato o la Golondrina tenga el interés y las ganas de conocer sobre el tema y tomar un lápiz o el teclado de su computador para poder expresar sus ideas o aventuras en forma de texto escrito.

Descripción:

Participando activamente en composiciones sobre relatos de diversas dinámicas de la unidad y realizando él sus propias o nuevas historias. Por lo tanto, gran parte de la especialidad la entrega la escritura de pequeñas composiciones, pero debe ser complementada por pequeñas lecturas sobre diversos temas.

Propuestas:

Investigar:

- Diferencias entre cuento, relato y fábula.
- Diferencia entre prosa y verso.

Actividades:

- Puede invitar a un escritor para que muestre su obra en el local de reuniones de su Unidad.
- Presentar un escrito que contenga un inicio un desarrollo y un final.
- Puede realizar un concurso literario, con los materiales y técnicas que prefiera, motivando la participación de otros integrantes de su Unidad o Grupo, donde separe por categorías los escritos (poemas, cuentos, etc.) y donde será uno de los jueces de este.

Salidas:

- Puede gestionar la visita a una sala de exposición o venta de libros, en donde se pueda apreciar distintos tipos de estilos y autores literarios.

2.5 ESCULTOR/A

Generalidad:

La escultura es una forma de expresión artística muy antigua, que ayuda a representar emociones y/o vivencias personales o históricas, en las que las personas pueden volcar su creatividad y expresividad personal, haciendo uso de variados materiales. Es una forma de expresión concreta donde los niños son capaces de plasmar sus inquietudes o percepciones del mundo que los rodea mediante una obra.

Objetivo:

Potenciar las capacidades de expresión mediante el desarrollo y descubrimiento de la escultura. Potenciando su capacidad de observación por el medio que le rodea.

Descripción:

Esta puede ser desarrollada por cualquier lobato o golondrina no importando su afinidad con las habilidades propias de este tipo de expresión artística. Se debe estimular y reconocer las formas de expresión que el niño o niña concrete, y buscar la forma de entender cuál es su mensaje mediante la escultura.

Propuestas

Investigar:

- Distinguir entre: tallar, modelar, esculpir, bajo y sobre relieve.
- Conocer los principales exponentes nacionales de este arte.
- Describir los diferentes elementos con los que se puede construir una escultura (piedra, metal, arcilla o madera).

Actividades:

- Realizar una exposición con fotos o recortes de distintos tipos de esculturas y autores.
- Crear una escultura con distintos materiales y bajo cualquier motivación, como por ejemplo: Mowgli y sus amigos, la Manada, la familia, etc.
- Realizar una exposición con el material realizado, explicando su significado.

Salidas:

- Realizar una visita a un museo o zona de la ciudad que contenga esculturas.
- Visitar una feria artesanal o el taller de un artesano o escultor.

2.6 FOTÓGRAFO/A

Generalidad:

La fotografía surge ya de muy antiguo, sus primeros antecedentes se remontan a escritos de Leonardo da Vinci e incluso anteriores. Pero en el siglo XIX surge lo que hoy llamamos fotografía moderna con el desarrollo del "daguerrotipo", en 1839. Los lobatos y las golondrinas son constantemente bombardeados por imágenes provenientes de los medios de comunicación, los cuales han logrado desarrollar un sistema de códigos en que las imágenes son capaces de transmitir muchos mensajes. Debemos canalizar esta herramienta para que los niños puedan utilizarla como una forma de expresión y relación con su medio interno y externo.

Objetivo:

Incentivar y potenciar el interés por la fotografía como una forma de expresión y manifestación de sentimientos, junto con ser testimonio gráfico de un evento determinado. La imagen es entonces una excelente herramienta para motivar y potenciar la expresión de los niños.

Descripción:

La fotografía en la Unidad puede grabar momentos importantes en la vida de ésta, es importante que en esta Especialidad el Lobato o la golondrina pueda realizar un registro de experiencias suyas y de la Manada o Bandada mediante la utilización de la fotografía e igualmente se debe procurar que el niño descubra a la imagen como una forma de expresión.

Propuestas

Investigar:

- Conocer y describir los componentes de una cámara fotográfica y su cuidado básico.
- Investigar la teoría de la impresión fotográfica.
- Conocer quienes fueron sus inventores y principales aportes.
- Investigar el proceso básico de revelado.
- Sobre fotografía artística, deportiva, etc.

Actividades:

- Realizar una exposición de fotos de su familia o de su Unidad.
- Llevar un testimonio gráfico de las actividades de la Manada o Bandada durante un periodo a determinar con el dirigente y/o tutor.
- Escoger un(as) foto(s) y explicar ¿por qué? de su elección.

Salidas

- Realizar una visita a una muestra fotográfica o museo.
- Visitar un centro de revelado de fotografías y coordinar la visita al laboratorio de revelado.

2.7 MÚSICO

Generalidad:

Es una forma de expresión artística, que data de muy antiguo. Ya en el antiguo Egipto (S. IV A. de C.) se describen los primeros instrumentos de viento (flautas). Sin embargo fue en Grecia donde tomó la consideración de un arte. Con este inmenso desarrollo histórico hoy la música tiene diferentes y muy variadas corrientes de expresión. Estas las podemos dividir en dos grandes géneros: La música Clásica y La música Popular. La música a través de sus melodías y canciones son un elemento fundamental en las ramas menores y en el movimiento en particular.

Objetivo de la Especialidad:

Desarrollar el conocimiento de diversas tendencias y/o géneros musicales y desarrollar la práctica de algún instrumento en forma particular. La idea es fomentar el interés en el niño o la niña por la expresión musical.

Descripción de la Especialidad:

En la Manada o Bandada es importante fomentar el interés por los orígenes de la música y la clasificación de los instrumentos. Es importante tomar en cuenta que se pueden crear sus propios instrumentos musicales. Lo principal es fomentar la creación rítmica en el lobato o golondrina.

Propuestas

Investigar:

- Diferenciar entre distintos estilos de música (clásica y popular).
- Describir los principales exponentes nacionales de la música, que sean de su interés.
- Diferencia entre orquesta sinfónica y de cámara.
- Origen de la Canción Nacional

Actividades

- Invitar a un músico o grupo musical de su sector a que realice una presentación en el local de reuniones de su unidad o grupo.
- Confeccionar una exposición con la información de conciertos que se realizarán en su sector, en donde motive a los demás a visitarla.
- Crear una composición musical para una ocasión especial.
- Dibujar diferentes instrumentos, según su origen, entregando una explicación a la manada.

Salidas

- Gestionar la visita de su unidad a un concierto, en donde puedan apreciar algún tipo de estilo musical.
- Visitar un conservatorio o escuela musical cercana al cubil o refugio.

2.8 PINTOR/A

Generalidad:

La pintura se inicia con la aparición del hombre prehistórico (rupestres de Altamira) y sigue su desarrollo social, inventándose estilos y mezclando formas de expresión.

Objetivo:

Potenciar, en el niño, su expresividad a través del conocimiento de diversas técnicas pictóricas y desarrollar la práctica de alguna en forma particular.

Descripción:

Está enfocada para que el Llobato y golondrina puedan vivenciar, sin importar si tienen o no habilidades, algún tipo de técnica en dibujo o pintura importando sólo que tenga el interés y las ganas de aprender un poco más de esta especialidad e involucrar a otros amigos y a la comunidad en esta nueva aventura.

Propuestas:

Investigar:

- Conocer los colores básicos y lograr los diferentes colores secundarios
- Averiguar la biografía de pintores famosos que le llamen la atención, nacionales o extranjeros.
- Las diferentes técnicas de pintura que se han desarrollado en la historia y desarrollar una de ellas.

Actividades:

- Dibujar y pintar con la técnica que prefiera alguna bandera o banderín para decorar su rincón de unidad.
- Puede invitar a un dibujante o pintor que conozca a que muestre sus obras en el local de reuniones de su unidad o de su comunidad.
- En alguna instancia grupal, puede realizar su propia exposición con sus dibujos, con los materiales y técnicas que prefiera, motivando también la participación de otros integrantes de la unidad o grupo, la que puede hacer en su rincón de unidad invitando a otros a visitarla.
- Organizar un concurso de pintura o dibujo y exponerlos en el grupo.

Salidas

- Visitar un museo o exposición pictórica.
- Visitar el taller de un pintor

2.9 CARICATURISTA

Generalidad:

Los cómics son un arte gráfico, basado en dibujos que representan personajes, escenas o historias reales o ficticias, las que son expresadas por medio de viñetas (unidades) o historietas (caricaturas). Los Lobatos y las golondrinas de manera cotidiana manejan diferentes formas de cómics, ya sean viñetas (Ej. Cartas Magic) o caricaturas (Mampato y Ogú). A esto se suman los típicos dibujos de pizarrón, siendo el cómics una potente manera de motivar la expresión en los niños.

Objetivo:

El objetivo de esta especialidad es fomentar en los niños el interés por conocer su entorno, expresando este conocimiento o vivencia a través del dibujo.

Descripción:

El Lobato o Golondrina debe experimentar con diferentes tipos de dibujos, que le permitan presentar una viñeta o historieta al finalizar su especialidad, potenciando especialmente el área creativa.

Propuesta:

Investigar:

- Conocer antecedentes históricos del cómics y sus principales corrientes.
- Caricaturistas nacionales y dos extranjeros y las obras que les caracterizan.
- Manejar las líneas básicas del dibujo en cuanto a:
 - Proporción corporal.
 - Expresión facial y corporal.
 - Uso básico del color.
 - Uso del dialogo en la caricatura.

Actividades:

- Exponer lo aprendido a su grupo curso, Manada o Bandada.
- Incentivar al Lobato o Golondrina a explorar los diarios que incluyan viñetas y/o historietas, definiendo con su familia el sentido de las mismas.
- Crear por si mismo, luego de conocer la teoría y práctica básica del comics, su propia viñeta o historieta.

2.10 MURALISTA

Generalidades:

Expresión artística pictórica de grandes dimensiones, realizada con la intención de describir hechos históricos o realidades contemporáneas a través de imágenes pintadas en gran formato y con uso abundante del color y sus contrastes. Surgió a principios del siglo XX en México como homenaje a los grupos indígenas y como celebración de su emancipación. Esta expresión artística está representada, en lo cotidiano, en los rayados de muralla sin un fondo o contexto determinado, siendo su común el anonimato.

Objetivo:

El objetivo de la especialidad es fomentar en los niños, el interés por este arte (muralismo), valorándolo como expresión de la realidad social y testimonio de un momento histórico.

Descripción:

Manejar diferentes técnicas de pintura en gran formato siendo capaz de presentar un mural al término de la especialidad. Debe manejar el uso de los colores y de las formas humanas y animales a representar.

Propuestas:

Investigar:

- Conoce antecedentes históricos del muralismo.
- Muralistas nacionales y dos extranjeros y las obras que los caracterizan.
- Describir la realidad histórica de los artistas elegidos.
- Conocer los colores primarios y los que derivan de ellos.

Actividades:

- Crear, por sí mismo, luego de conocer la teoría y razón social de esta expresión artística, el boceto de un mural, realizándolo junto a su Manada, Bandada o grupo curso.
- Manejar distintas formas de expresar sentimientos por medio del dibujo.
- Realizar una obra en su Cubil o Refugio, previo Consejo de la Roca o de Bandada.

Salidas:

- Incentivar al niño o niña a descubrir muestras de este arte en su ciudad (ejemplos: Santiago: Cerro Sta. Lucía, metro estación U. de Chile y Baquedano; Chillán: Escuela México; Concepción: Estación de Ferrocarriles).

2.11 HUMORISTA

Generalidad:

El humor es la capacidad de expresar nuestra alegría, en especial por medio de la risa, cualidad propia del ser humano. El tomar conciencia de uno mismo permite reírnos de nuestros logros y enfrentar con mejor ánimo nuestras derrotas.

El tipo de humor varía según la cultura en que nos desenvolvamos, pero la risa es un idioma universal, permitiendo, de tal forma, integrar diferentes personas en un mismo contexto.

Objetivo:

El objetivo de la especialidad es fomentar en el niño o niña su autoestima y el respeto hacia los demás, por medio de sus capacidades histriónicas.

Descripción:

El humorismo es un arte y una profesión por lo que su dedicación implica características personales que deben potenciarse con trabajo y esfuerzo para lograr los objetivos planeados

Propuestas:

Investigar:

- Con sus padres y/o abuelos los humoristas que ellos conocieron y sus características
- Quien fue: Charles Chaplin; Cantinflas; El gordo y El Flaco; Abott y Costello; Jerry Lewis; Jim Carrey; Bob Hope; etc.
- Quien fue: Manolo González; Jorge Romero "Firulete", Carlos Helo
- Conocer y describir los humoristas famosos que conozca y el tipo de humor que les caracterizaba.

Actividades:

- Realizar una rutina y/o guión cómico de acuerdo a su nivel de edad e interés.
- Crear una imitación de un personaje conocido a manera bufa.
- Contar 10 chistes (Blancos) diferentes.

Sugerencias:

- Es útil basarse en lo que es contingente para el niño o niña. Dibujos animados o programas de televisión.
- Tener cuidado de no ridiculizar u ofender con las rutinas seleccionadas.

2.12 DANZA

Generalidad:

La danza a formado parte de la historia de la humanidad desde el principio de los tiempos y es parte fundamental en la cultura de los pueblos, por esta razón es importante que el lobato y golondrina conozcan su historia y las danzas que son propias de ciertos lugares geográficos, La danza es parte del tesoro cultural de los países y es parte de la identidad de un país o del lugar geográfico de donde pertenecemos.

Objetivo:

Fomentar, en el lobato y la golondrina, su interés por el conocimiento de la historia y tipos de danzas que existen en nuestra región, nuestro país o en las diferentes culturas.

Descripción:

Esta enfocada en la investigación, y al aprendizaje de diferentes bailes o al desarrollo de uno en particular importando solo el interés y las ganas de aprender un poco más de esta especialidad e involucrar a otros amigos y a la comunidad en esta nueva aventura. Cabe señalar que así como geográficamente Chile es extenso, extensa también es la gama de tipos de danzas que podemos encontrar.

Propuestas:

Investigar:

- Los bailes que caracterizan nuestras zonas geográficas.
- La importancia del baile como expresión de la cultura.
- Cuales son los vestidos que identifican los bailes.
- Diferencia conceptos tales como: Danza clásica, moderna, folclórica.
- Cuales son los bailes nacionales de los países de Sud América

Actividades:

- Presentar un diario mural o un panel en el cual pueda mostrar a sus compañeros y compañeras la historia de la danza.
- Presentar un diario mural o un panel en el cual pueda mostrar a sus compañeros y compañeras las diferentes danzas que existen en el mundo o más específicamente en nuestro país.
- Aprender la realización de alguna danza en particular, la cual posteriormente podrá ser presentada a la manada o bandada.
- Gestionar junto con su Unidad y la ayuda de los dirigentes alguna visita de algún grupo folclórico o de danza en donde la manada tenga la posibilidad de conocer algún baile.
- Presenta en público un pie de cueca, demostrando que sabe bailar en pareja.

Salidas:

- Asistir a un concurso de cueca o muestra folclórica.
- Visitar una escuela de danza clásica.
- Asistir a una presentación de Ballet.

2.13 CARPINTERO/A

Generalidad: La Carpintería es la técnica de trabajar y dar forma a la madera para crear restaurar o dar forma a objetos funcionales o decorativos. La Carpintería es un oficio especializado que permite la construcción desde casas hasta juguetes.

Objetivo de la Especialidad: Desarrollar, en el niño, los conocimientos básicos para el trabajo en madera.

Descripción de la Especialidad esta enfocada en la investigación y al desarrollo de un proyecto sencillo con madera, importando solo que tengan el interés y las ganas de aprender un poco más de esta especialidad.

Propuesta

Investigar:

- Al menos 5 tipos de maderas originarios de Chile. Es capaz de discriminar para que tipo de trabajo son más idóneas.
- Presentar y explicar las diferentes herramientas básicas que utiliza un carpintero, tales como: martillo, serrucho, escuadra, sargento, gubias, formón, etc.
- Conocer y fundamentar el cuidado y mantenimiento adecuado de cada una de las herramientas descritas.
- Técnicas de ensamblaje y pegado de la madera.

Actividades:

- Barniza y pinta las construcciones realizadas por el mismo.
- Mantiene en buen estado los muebles de madera que estén en el cubil.
- Presentar alguna creación en madera para guardar recuerdos o cualquier cosa que el niño o la niña desee.
- Desarrolla dos trabajos en madera de utilidad para la manada (por Ej., un basurero).
- Realizar dos ensamblajes distintos con madera.

Salidas:

- Visita un taller de muebles o tornería en madera.

2.14 ALFARERO/A

Generalidad:

Es, probablemente la manera más antigua en que el hombre utilizó y modificó la naturaleza (la greda) en su beneficio. Marca un hito en los procesos tecnológicos de las diferentes culturas a lo ancho de nuestro planeta.

La alfarería es un ejemplo de la intervención del hombre sobre la naturaleza, para su beneficio, sin generar un mayor impacto.

Es destacable, que si bien la alfarería surge por una necesidad práctica, instrumental, prontamente deriva o se conjuga con lo estético (Ej. Un plato o fuente que luego son adornados con dibujos o colores).

Objetivo:

Fomentar en el niño y la niña el interés por diferentes culturas por medio de la alfarería y la importancia que esta representa.

Descripción:

El lobato y la golondrina experimentarán por propia mano el desarrollo alfarero y sus aplicaciones, vivenciando lo investigado y aplicándolo a soluciones cotidianas.

Propuestas:

Investigar:

- Investigar sobre las culturas Americanas que más destacaron en esta actividad, en especial las Chilenas.
- Investigar las técnicas que se usan para su desarrollo.
- El proceso de elaboración de un objeto de greda.
- Que es un torno y para que se utiliza.
- Que diseños y colores se usan para decorar los trabajos

Actividades:

- Exponer lo realizado a la manada o su grupo curso.
- Construir un cacharro de greda.
- Elaborar un objeto de greda que sea útil a su entorno (servilletero, posa vaso, etc.)

Salidas

- Visitar un museo con muestras de alfarería.
- Visitar un artesano en greda.

2.15 COCINERO/A

Generalidad: La cocina es una actividad que hoy ha cobrado una gran importancia, no sólo por su aspecto nutricional, sino también por su factor social y cultural. Desde la antigüedad y junto con la evolución del hombre esta actividad se fue tornando cada vez más compleja, llegando a transformarse en un arte de los sabores, olores y colores de los alimentos.

Objetivo:

Permitir que el lobato descubra, mediante un trabajo personal, la forma de preparar algunas recetas de comidas con sus ingredientes y forma de preparación.

Descripción:

Para lo cual él podrá optar por algunas recetas de cocina que deberá saber preparar con los tiempos de cocción, ingredientes y medidas sanitarias para la manipulación de los alimentos. El Lobato o Golondrina que decida realizar esta especialidad, deberá saber también como almacenar los alimentos, cuales requieren refrigeración y como reconocer si un alimento esta en malas condiciones.

Propuestas:

Investigar:

- Conocer y explicar los grupos alimenticios .
- Explicar la importancia de mantener una dieta balanceada.
- Explicar a su unidad las condiciones sanitarias adecuadas para la manipulación de los alimentos.
- Discriminar entre basura orgánica e inorgánica.
- Conocer y explicar los cuidados a tener en la cocina en relación con: las herramientas corto-punzantes, el fuego y recipientes calientes, los artefactos eléctricos.

Actividades:

- Preparar platos sencillos fríos y/o calientes y compartirlo con su unidad.
- Dirigir a la manada en la forma de preparar una comida, indicando como se van preparando cada uno de los ingredientes de esta comida.
- Entregar un pequeño recetario de comidas que pueda ser preparado en un campamento, indicando ingredientes, tiempo de cocción y numero de personas para el que esta diseñado el o los platos seleccionados por él.

Salidas:

- Conocer la cocina de un restaurante cercano al cubil.

Sugerencias:

- Se debe prestar especial atención a las medidas de seguridad, para evitar cualquier accidente sobre todo mientras se este manipulando elementos como cuchillos o cuando se esté en presencia de alimentos calientes y en las cercanías del fuego.

2.16 PASTELERO/A

Generalidad:

La repostería es una de las ramas de la gastronomía dedicada a preparar productos dulces, utilizando y mezclando una infinidad de sabrosos ingredientes. Constituye un arte y también una ciencia al alcance de cualquiera que posea unos conocimientos básicos. Los postres son el broche de oro de un buen menú, la sonrisa con que los comensales reciben la aparición del postre es prueba de las expectativas que despierta; y el éxito de una preparación compensa todos los esfuerzos realizados por el autor de la pequeña obra maestra, a veces tan laboriosa y complicada.

Objetivo de la Especialidad:

Conocer el uso y la forma de manipular los elementos propios de la repostería tanto los utensilios como los alimentos, pudiendo elaborar un rico postre.

Descripción de la Especialidad:

El niño o la niña deberá ser capaz de elaborar un producto desde la recolección de los ingredientes hasta su presentación final.

Propuestas:

Investigar:

- Manejar terminología básica tal como: Cobertura, relleno, masa, decoración, etc.
- Conocer el uso de los utensilios y practicar con ellos la elaboración o preparación de las recetas.
- Realizar una presentación, en la cual explicará el funcionamiento de elementos propios de la pastelería tales como: Horno, batidora, mezcladora, etc.

Actividades:

- Escoger una o dos recetas basándose en la disponibilidad de los materiales y el costo de éstos y deberá desarrollar la receta desde la recolección de los ingredientes hasta su presentación.
- Basándose en recetas elaborará: Gelatina, panqueques, un queque, galletas de mantequilla.
- Compartir con la manada lo elaborado.

Salidas

- Visitar, junto a su unidad una pastelería.

2.17 PANADERO/A

Generalidad:

Hoy la panadería es un arte culinario, cultivado por importantes chefs alrededor del mundo, que destacan por su innovación y cuidado por las tradiciones.

En nuestro país se crean tipos de pan que nos son propios y que además cumplen con una labor de prevención en ciertas enfermedades de las madres, embarazadas y en los recién nacidos, gracias al suplemento vitamínico que en Chile se le adiciona a la harina.

Es un oficio de alta importancia en nuestra sociedad y que aparece una gran tradición. Recordemos que el PAN, y sus variantes, forman parte de la dieta del ser humano desde hace muchos años, miles tal vez.

Es tal la importancia que para muchas de las religiones este tiene un gran significado (la eucaristía católica, el pan ácimo de los judíos, etc.) y representa una instancia de unión y celebración.

Destacamos que cuando se llega con “la marraqueta debajo del brazo”, es signo de buena fortuna.

Objetivo:

Fomentar, en el niño, el interés en el valor por el trabajo y las tradiciones propias.

Descripción:

Por medio de la investigación el niño valorará el trabajo y la utilidad de esta comida, logrando preparar algunas recetas básicas.

Propuestas:

Investigar:

- Tipos de pan se venden cerca de su casa (panadería o supermercado).
- A qué país caracterizan ciertos tipos de pan.
- Como se elabora la Harina.
- Que es pan integral
- Que es la Levadura.
- Como se descubrió la Penicilina.
- Técnicas de realizar pan en campamento

Actividades

- Entrevistar un panadero.
- Realizar “pan del excursionista”
- Lograr hornear pan amasado para la manada.

Salidas

- Visitar una panadería cercana al cubil.

Sugerencias:

3. CAMPO DE INTERÉS

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La Ciencia involucra el saber, la teoría, la disciplina del conocimiento, la búsqueda de la sabiduría, y la investigación.

Este campo de interés tiene como objetivo principal fomentar la investigación, la exploración y el desarrollo del pensamiento científico, a través del desarrollo de una especialidad ligada a un determinado campo científico, como la Astronomía, la Química, la Meteorología, etc., donde el énfasis principal especialidad esta en el descubrir nuevos conocimientos científicos a través de la experimentación y exploración activa.

A través de nuestra historia siempre ha habido necesidades de diverso tipo, algunas individuales y otras generales, algunas han necesitado de muchos pensadores para solucionarlas y otras de algún genio, pero siempre ha tendido a mejorar nuestro pasar por esta vida. Gracias a esto las civilizaciones han crecido, se han desarrollado y hemos ido encontrando nuevas necesidades que han necesitado nuevas soluciones tecnológicas.

Estrictamente, tecnología proviene de las palabras griegas *tecné*, que significa "arte" u "oficio", y *logos*, "conocimiento" o "ciencia", por tanto, la tecnología tiene un significado más literal como el *estudio o ciencia de los oficios*. Pero para no generalizar tanto a través de su definición, la Tecnología creemos que debe entenderla el lobato y la golondrina como un proceso creativo que puede tener un sentido constructivo y/o destructivo que nos ayuda a mejorar una tarea o a encontrar el camino para mejorarla. Por esto nuestra animación hacia el niño debe ser el uso positivo y el conocimiento debe encausarse como un crecimiento personal para liderar y contagiar nuestro entorno con un conocimiento específico.

Trabajar este Campo de Interés implica un proceso propiamente intelectual, y entrega soluciones a una necesidad específica como generar corriente eléctrica, crear una base de datos en un computador, diseñar o inventar algún mecanismo para un fin específico, etc. Por esto, también es importante señalar que la Ciencia y la Tecnología están relacionadas entre sí, ya que la primera es exclusivamente teórica y la segunda resulta de repeticiones prácticas y como segundo proceso de la teoría, por lo tanto Ciencia y Tecnología están firmemente ligadas.

Se dice que el carácter arrollador de la tecnología moderna amenaza a ciertos valores, como la calidad de vida, la libertad de elección, la responsabilidad con el medio ambiente, el sentido humano de la medida y la igualdad de oportunidades ante la justicia y la creatividad individual. Entonces, desde este punto de vista proponemos un sistema de valores en el que los lobatos y las golondrinas reconozcan que los recursos de la Tierra son limitados y que la vida humana debe reestructurarse alrededor del compromiso de controlar el crecimiento en todo ámbito. La restauración y la renovación de los recursos naturales son los principales objetivos tecnológicos a los que debemos aspirar, por eso nuestra invitación a los niños es a apuntar a alguna especialidad en este Campo de Interés con el Norte dirigido a involucrar todas sus áreas de desarrollo sumado a nuestra visión de crecimiento como Movimiento y todo esto relacionarlo con el potencial de su entorno.

3.1 ARQUEÓLOGO/A

Generalidad:

La Arqueología como ciencia de estudio de los vestigios o rastros dejados por nuestros antepasados y su entorno, es un gran trampolín para despertar en los niños el espíritu de investigar y descubrir, los principales hitos de nuestro pasado milenario, su medio ambiente y sus habitantes.

Objetivo:

Desarrollar, en el niño y la niña, el interés por investigar y conocer en mayor profundidad lo referente con nuestros primeros habitantes y Medio Ambiente, así como además reconocer los distintos períodos históricos involucrados. Reconocer también a algunos famosos cultores de esta disciplina.

Descripción:

A través de la investigación que este pueda hacer de los principales conceptos de esta ciencia, será capaz de exponer sus resultados al resto de su Manada o Bandada, incentivando y motivando la salida a algún centro arqueológico de interés o museo de la especialidad en la localidad que vive.

Propuesta

Investigar:

- Orígenes de la Arqueología
- Sus principales cultores y sus más destacados hallazgos.
- Sitios Arqueológicos destacados en nuestro País y en el Mundo.
- Leyendas vinculadas a sitios arqueológicos.

Actividades

- Realizar una presentación con los resultados de las investigaciones hechas.

Salidas

- Ayudar en la organización de una salida a:
 - Un museo
 - Lugar donde se encuentre vestigios Arqueológicos.

3.2 ASTRÓNOMO/A

Generalidad:

El entender y reconocer qué son y cómo se forman los planetas y sus satélites, los cometas y meteoros, las estrellas y las galaxias. Ayuda en la comprensión del entorno del niño y la niña, para potenciar la presencia de Dios y, además de aplicarlos de manera práctica a nuestra vida de campamento.

Objetivo:

Potenciar el interés por descubrir el Universo en el que estamos insertos y descubrir sus distintos sistemas, valorando la importancia de nuestro planeta como hábitat de la humanidad.

Descripción:

A través de la investigación que este pueda hacer de los principales conceptos de esta ciencia, exponiendo sus resultados al resto de su Manada o Bandada, como además incentivando y motivando la salida a algún centro astronómico de interés o museo de la especialidad.

Propuesta

Investigar:

- Los diferentes tipos de sistemas en el Universo como planetas, estrellas, galaxias, además del concepto de constelación
- El funcionamiento de un telescopio, indicando las partes que lo componen y cómo los lentes provocan el efecto deseado.
- Por qué el norte de Chile es un lugar tan atractivo para instalar grandes telescopios para el estudio del Universo.
- Explicar que significa: rotación, traslación, órbita, eclipse, carta estelar.
- Identificar 5 grupos estelares (constelaciones) característicos del hemisferio sur.
- Explicar conceptos de distancias astronómicas tales como: unidad astronómica, año luz, pársec.
- Sobre los principales científicos de esta área.

Actividades

- Realizar una maqueta del sistema solar, explicando las principales características de los planetas.
- Realizar un planetario con materiales de deshecho.

Salidas

- Organizar, junto a sus dirigentes, una visita a un observatorio o a un museo astronómico, dando muestras de su conocimiento en el tema, previa preparación de la visita.
- En una salida nocturna orienta a su manada con las constelaciones que aprendió a distinguir, enseñándolas.

3.3 ELECTRICIDAD

Generalidad:

La corriente eléctrica permite realizar gran parte de las tareas que se desarrollan hoy en el mundo, Es una energía básica que permite gran variedad de utilidades sin contaminar. Su uso provoca curiosidad entre los lobatos y golondrinas, y es útil conocer su concepto para prevenir riesgos y poder ocuparla de buena manera.

Objetivo:

Potenciar el interés, del lobato y la golondrina, por el descubrimiento de la electricidad, sus cuidados y utilización simple.

Descripción:

El lobato y la golondrina se interesan en realizar experimentos con energía eléctrica y es importante destacar que su uso es aconsejable en bajas potencias ya sea con el uso de pilas o con la generación de pequeños sistemas de corriente. Para ello la electricidad permite gran cantidad de aplicaciones según el interés de los niños.

Propuesta

Investigar:

- La historia de la electricidad, así como sus hitos más importantes.
- Los principios básicos de la electricidad.
- Los cuidados que ha de tener al manejar elementos eléctricos.
- Conoce los diferentes tipos de electricidad (alterna - directa).
- Los principales centros de generación eléctrica de nuestro país.

Actividades:

- Explicar por medio de un experimento, como se genera electricidad (Ej. Limones)
- Construir una lámpara con interruptor.
- Realizar una aplicación simple como una linterna de cartón o un sistema básico de iluminación.

De Salidas

- Organizar una visita en coordinación con el tutor y dirigente a una planta de generación de electricidad.

3.4 GEÓGRAFO/A

Generalidad:

Su importancia radica en la descripción del lugar físico en que vivimos, brindándonos información detallada de la región que habitamos. Los grandes exploradores siempre detallaron las rutas que siguieron, dando forma al mundo que conocemos hoy, a través de los mapas.

Los lobatos y las golondrinas constantemente se enfrentan a mapas de información. En el metro, el centro comercial, etc., que les orientan donde están y donde dirigirse.

La cartografía es una excelente herramienta para contactar al lobato y a la golondrina con su entorno.

Objetivo:

Desarrollar en el niño y la niña, el interés por su región a través de la descripción de su entorno más inmediato, como su colegio, su barrio, su comuna, ciudad, país, etc.

Descripción:

Debe demostrar interés por su entorno y la descripción de los hitos más importantes. Relacionar cuáles son las características que nos distinguen o nos unen, según la geografía. De que manera influye sobre el comportamiento del ser humano.

Propuesta

Investigar:

- Antecedentes históricos de la geografía.
- La simbología principal de un mapa y describirla.
- Métodos básicos para medir distancias y alturas de un terreno.
- Los diferentes tipos de mapas geográficos.
- Explicación las características geográficas de Chile y sus regiones.
- Explicación las características de los diferentes continentes.
- Manejar y explicar términos tales como: cartografía, etnografía, hidrografía, etc.

Actividades

- Realizar un mapa de su entorno con su nomenclatura básica.
- Establecer distancia y alturas aproximadas de un terreno dado.

Salidas

- Visitar la construcción de un camino (por ejemplo) donde se utilicen técnicas de agrimensura.

3.5 METEORÓLOGO/A

Generalidad:

Esta es una rama científica encargada de describir los fenómenos climáticos de una región determinada. Los lobatos y las golondrinas sienten gran curiosidad por los fenómenos físicos que ocurren en distintos ámbitos y el descubrimiento de las respuestas a algunas interrogantes le provocan gran satisfacción para continuar con un conocimiento mayor. La meteorología estudia el comportamiento atmosférico que provoca los cambios climáticos y un lobato o golondrina especialista en este tema podría ayudar a una manada o bandada en el uso técnico de este conocimiento en una salida o campamento.

Objetivo:

Desarrollar en el lobato o la golondrina el interés por el estudio atmosférico y la importancia de los cambios climáticos en nuestro planeta.

Descripción:

El lobato o golondrina debe mostrar interés por los cambios que se producen debido al clima y su implicancia en las distintas actividades relacionadas con la manada o bandada. Debe saber construir y cómo se aplica el uso de diferentes equipos de medición.

Propuesta

Investigar:

- La historia de la meteorología y su estudio actual en la región.
- Investigar qué factores físicos dependen de los cambios atmosféricos como el viento, la lluvia, la nieve, las nubes, etc.
- Maneja términos tales como: pluviometría, isobaras, altas y bajas presiones etc.
- Describir y diferenciar los diferentes tipos de nubes: cúmulos, nimbas, cúmulos-nimbus, estratos, etc.
- Distinguir entre huracán, tormenta, tifón, tornado, lluvia, chubasco, niebla, etc.
- Explicación de los signos usados en un mapa meteorológico

Actividades

- Desarrollar junto a la manada un centro de monitores artesanal compuesto de pluviómetro, veleta, barómetro, anemómetro, etc.

Salidas

- Visitar junto a su unidad un centro meteorológico y explicar qué partes lo constituyen, previa preparación con el tutor.

3.6 QUÍMICO/A Y FÍSICO/A

Generalidad:

La química y la física están íntimamente ligadas desde sus inicios. Ya Tales de Mileto (600 a. de C.) especulaba con el origen de la materia. Desde esas fechas se habla de la composición por átomos de la materia. En esta época la primera industria química pudo ser la tintura de los ropajes o la manipulación del vidrio. La Física estudia las relaciones entre los componentes fundamentales del universo (por ejemplo los planetas o los átomos), y se relaciona directamente con las demás ciencias naturales.

Objetivo:

Ejercitar e Incentivar, en el niño y la niña, el interés por el medio que le rodea, y sus relaciones a través de experimentos sencillos.

Descripción:

La química y la física son ciencias que se basan en la experimentación, la primera abocada al estudio de los cambios de la materia y la segunda al estudio de las propiedades de la materia y de la energía. La invitación al lobato y a la golondrina es a realizar experimentos que le permitan observar, registrar y concluir algunos de los cambios que se generan en la materia o como es posible apreciar algunas de las propiedades de la materia que esta estudiando

Propuestas

Investigar:

- Identifica los principales cambios que se producen en la materia producto del calor.
- Conocer y describir los principales científicos en estas áreas y sus aportes a la humanidad.
- Sobre la tabla periódica de los elementos.
- La relación entre ozono y CFC y sus consecuencias

Actividades

- Realiza una feria de investigación con la manada o bandada, donde cada lobato o golondrina expone un experimento, pudiendo identificar y compartir sus conclusiones.
- Describe, por medio de experimentos: Los estados de la materia, la gravedad, fuerza centrífuga, electricidad, etc.
- Genera diferentes actividades, cotidianas, en que se involucran la química (hacer mayonesa, mezclar aceite y agua, etc.) y la Física (una brújula, construir un péndulo, etc.).

Salidas

- Visita el Laboratorio de una Universidad o Instituto y comparte su experiencia con su Unidad.

3.7 GEÓLOGO/A

Generalidad: La Geología estudia los sistemas naturales, es una ciencia apasionante que busca respuestas tanto de orden filosófico como científico y práctico, como tal puede despertar en el lobato y en la golondrina la conciencia de que la naturaleza es superior al hombre, a su entorno inmediato y que el hombre debe ser responsable en el uso de ella. Esta puede ser la manera más entretenida para que el lobato y la golondrina desarrolle el interés científico de conocer en forma empírica el mundo que lo rodea.

Objetivo de la Especialidad: Lograr incentivar el interés por la investigación y la observación para obtener conocimiento de todo lo referente con nuestro hogar natural y vehículo a través del cual viajamos por el Universo, el Planeta Tierra, su relación con los otros planetas, su satélite natural, el origen de los seres vivos, entre ellos los seres humanos, el suministro de recursos naturales, el estudio de los desastres naturales.

Descripción de la Especialidad: La especialidad debe ser dirigida con un criterio amplio, objetivo y flexible para aceptar las respuestas encontradas a través de la investigación a aquellos acontecimientos, fenómenos y procesos naturales que nos rodean y que el niño o la niña no alcanzan a comprender, pero que de una manera fácil y sencilla pueda descubrir las explicaciones lógicas.

Propuesta de actividades:

Investigar:

- La historia de la Tierra y las teorías de aparición de vida en ella.
- Qué capas rodean a la Tierra y la estructura interior de ésta.
- Cómo se originan y transforman los minerales y las rocas.
- Los fenómenos naturales, la acción geológica del agua, del viento, de los seres vivos.
- La utilización de los distintos tipos de suelos a través del país y relacionarlo con la minería, con agricultura, con la ganadería.
- Las consecuencias de los fenómenos naturales como: erupciones volcánicas, tormentas eléctricas, huracanes, etc.

Salidas:

- El Planetario
- Una mina (a rajo abierto o subterránea).
- El origen de un río
- A las faldas de un volcán
- A la orilla del mar
- A la cordillera

Actividades:

- Confeccionar una muestra de distinto tipo de rocas, explicar los distintos colores, formas, composición y de acuerdo a los minerales presentes, los posibles de ellos.
- En una caja de vidrio confeccionar un modelo de las distintas capas de la tierra.
- Hacer experimentos como por ejemplo: la purificación del agua a través de distintas capas de arena y tierra, simular en un frasco el ciclo del agua.
- Confeccionar una muestra de distinto tipo de seres vivos.

3.8 COMPUTACIÓN

Generalidad:

La computación se acerca cada vez más a ser una necesidad de nuestros días, sirve como medio de comunicación, trabajo e interacción. Un gran porcentaje de lobatos y los golondrinas conoce un computador y se interesan por su uso desde muy pequeños especialmente por el atractivo que ofrecen los juegos. Esta especialidad está orientada a mostrar un mundo nuevo al lobato y a la golondrina que quiera aprender o desarrollar más sus conocimientos en la informática.

Objetivo:

Desarrollar el interés del lobato y de la golondrina por descubrir la potencialidad de la computación, el desarrollo de tareas básicas y el funcionamiento estructural de éste.

Descripción:

El lobato y la golondrina deben sentirse interesados en el manejo de un computador en las diferentes maneras que puede ser utilizado, a través de un juego o través de una aplicación más profunda, además deben entender qué partes forman un computador y qué cuidados debe tener con él.

Propuestas:

Investigar:

- Puede investigar la historia de la computación y los grandes hitos que en ella han ocurrido.
- Puede mostrar la evolución de los computadores.
- Las partes principales de un computador (CPU por ejemplo).
- Diferenciar entre hardware y software
- Que es INTERNET.
- Los cuidados para manejar y cuidar un PC.
- Diferencia entre hardware y software.
- Aprende terminología básica, tal como: CPU; CD-ROM; DVD; CD; Disquetera; CD-RW; USB; Memoria RAM; Disco duro; Procesador; Slot; Puerto; etc.

Actividades

- Entender la funcionalidad de un computador desde el punto de vista de hardware y qué partes lo componen de manera básica. Puede realizar un juego relacionado con el sistema de equipos que existe entre las diferentes partes que forman un PC.
- Manejar algún software básico como procesador de textos, alguna planilla básica, una base de datos, etc.
- Explicar el funcionamiento de algún juego a la manada.
- Realizar un PC con materiales de deshecho.
- Abrir una CPU, mostrando sus componentes básicos

3.9 INVENTOR/A

Generalidad:

Es una forma de expresión en la que el niño y la niña son capaces de descubrir sus habilidades intelectuales mediante desafíos personales, que desarrollan su imaginación y creatividad.

Este tipo de respuesta puede ser canalizada por los dirigentes, incentivando la utilización de su ingenio frente a desafíos que el lobato y la golondrina descubren en su medio más directo.

Objetivo:

Potenciar las capacidades de imaginación y creatividad, mediante la resolución de problemas o desafíos que el lobato se propone para beneficio personal, de su manada o bandada.

Descripción:

El niño o la niña será capaz de emplear procedimientos diversos para la resolución de problemas propios de su edad.

Propuestas:

Investigar:

- Sobre grandes inventores en la historia del hombre.
 - ¿Cuáles fueron sus inventos?
 - ¿Cómo nos benefician hoy en día?
- En su que hacer cotidiano, los inventos que más le llaman la atención, describir la utilidad que nos prestan y como fue su desarrollo.

Actividades

- Exposición a la manada o grupo curso en un diario mural sobre los principales inventos del hombre.
- Una replica de un invento que él utilice a diario con elementos de desecho.
- Una evaluación de las necesidades de la manada y plantee propuestas de solución o mejora.

De Salidas

- Un laboratorio de ciencias en una universidad
- Un museo científico de la localidad.

4. CAMPO DE INTERÉS

COMUNICACIÓN

Este campo de Comunicación no pretende otra cosa que ser un espacio para las ideas de los niños, sus historias y acciones y ponerlo en contacto con información que puede serle de utilidad en su trabajo. Los temas, las tendencias y los trabajos que reseñamos, no necesariamente reflejan la perspectiva de los adultos. Más bien, son ejemplos de la multiplicidad de voces y acciones que le imprimen dinámica a lo que le pasa a un niño o niña.

La comunicación, como fenómeno intrínsecamente social, es la fuerza que pone en movimiento los procesos de interacción, de convalidación recíproca entre el ser humano y la sociedad, la cultura, el progreso, la civilización, el medio, etc.

La palabra comunicar proviene del latín *comunicare* que significa "*poner en común*"; así, la comunicación es imprescindible en el desarrollo de los niños para *poder poner en común* sus sentimientos, pensamientos, ideas, experiencias y conocimientos.

Este campo de interés tiene por objetivo desarrollar la interacción de los lobatos y las golondrinas con otras personas, su capacidad de expresión oral o escrita, o ampliar sus conocimientos a través de medios de comunicación como son Internet, las Telecomunicaciones, el Periodismo, etc.

4.1 INTERNAUTA

Generalidad:

Internet se ha convertido actualmente en el medio de comunicación más emergente y con mayores perspectivas para un desarrollo básico como avanzado en aplicaciones interactivas. Para un lobato el hecho de descubrir este mundo virtual lo sitúa en un mundo mágico que puede crear e investigar. Esta especialidad busca descubrir información y crear en el lobato y la golondrina la curiosidad necesaria para complementar su uso con el de una finalidad específica, además de permitir mantener un contacto con otros lobatos en el ciberespacio.

Objetivo:

Desarrollar en el lobato y en la golondrina el interés por descubrir un mundo nuevo de información y su uso básico a través de la Web. Mostrarlo a su manada y hacerla partícipe de un contacto virtual con otra manada.

Descripción:

Hay niños que manejan un PC desde pequeños y saben perfectamente su uso básico. El lobato o la Golondrina que realice esta especialidad debe descubrir qué potencialidad ofrece Internet a través del correo electrónico, chat, browsers, grupos de discusión, etc.

Propuesta

Investigar:

- La historia de Internet y sus principales hitos a través de un buscador de Internet.
- Conocer y describir los componentes de un computador.
- Que es un buscador y cuales son los más conocidos.
- Que son los virus computacionales y como precaverse de ellos.

Actividades

- Mantener contacto con otro lobato o golondrina que viva fuera de su región o país por correo electrónico.
- Realizar una conversación por chat con otras manadas o bandadas que estén fuera de su región o país.
- Participar del JOTI o apoyar la participación de la manda o bandada en él.
- Realizar y publicar una página básica de su manada o bandada o de algún tema de su interés.
- Poseer una casilla de mail con la cual mantener contacto con su tutor.

Salidas

- Asistir con su unidad a un "tarreo".

4.2 PERIODISTA

Generalidad:

El periodismo es de origen muy antiguo. Ya Julio Cesar, en el siglo I a. de C. mandó a editar la llamada "Acta Diurna", los chinos desarrollaron el primer periódico impreso con bloque de madera en entre los siglos VII o VIII d. De C., masificándose con la invención de la imprenta, cercano al siglo XV. El resto ya es historia y nos influye diariamente. El periodismo, también llamado el 5° poder, es una profesión que es testigo de los acontecimientos, relatando lo sucedido con verdad e imparcialidad.

Objetivo:

El objetivo de la especialidad es fomentar, en los niños y las niñas, su interés por la contingencia nacional e internacional, por medio de la prensa escrita, fomentando su interés por la lectura y la formación de una opinión propia frente a lo leído.

Descripción:

Debe mostrar interés por su entorno personal, por la realidad nacional e internacional. La función del periodismo es informar de lo acontecido, para así, el resto de las personas pueda formarse una opinión, participar y tomar una postura frente a las mismas.

Propuesta

Investigar:

- Conocer antecedentes históricos del periodismo y sus ramas más importantes.
- El proceso de impresión de un periódico.
- Conocer y describir la historia del periodismo nacional.
- Quien editó el primer periódico en Chile.
- Los nombres de los Diarios que se venden en su comunidad y en especial los de ciudad.
- Contrasta el proceso antes y después de la aparición del computador.

Actividades

- Exposición de lo aprendido y realizado a la manada, bandada o su grupo curso.
- Realizar un Periódico, junto con su manada, bandada o grupo curso, con ciertas secciones básicas como:
 - Portada.
 - Editorial.
 - Noticias Nacionales.
 - Noticias Internacionales.
 - Deportes.
 - Cultura y espectáculos.

Los roles y actividades se definirán por el dirigente y/o tutor.

Salidas

- Asistencia de la unidad a una empresa periodística o a una imprenta.

4.3 TELECOMUNICACIONES

Generalidad:

Las telecomunicaciones son hoy en día la manera en que se transmite la información, palabras, sonidos, imágenes, datos y puede ser a través de la radio, televisión, teléfono, microondas, satélite, etc. En general es una comunicación a través de un impulso eléctrico. Por ello es interesante que un lobato o una golondrina se preocupe por mantener una comunicación de cualquier tipo en alguno de estos medios y que muestre lo fácil que puede ser la teoría de telecomunicaciones.

Objetivo:

Desarrollar el interés, del lobato y de la golondrina, por el funcionamiento de las comunicaciones a distancia de diverso tipo.

Descripción:

El lobato o la golondrina puede investigar las distintas formas de telecomunicación que existen, su historia y cómo funcionan algunas. Los cuidados que hay que tener y cómo se desarrolla un sistema de telecomunicación.

Propuestas

Investigar

- El significado y la historia de las telecomunicaciones y sus principales hitos.
- Explicar algunos tipos de sistemas de telecomunicación que existen y su funcionamiento básico.
- Que significa VHF, UHF, AM y FM.
- Como funciona la emisión y recepción de las ondas de radio y/o TV.

Actividades

- Crear un sistema simple de recepción como una radio galena o manejar walkie talkie, teléfono celular, megáfono, Internet en un campamento para la comunicación de la unidad.
- Construir un "teléfono con dos vasos e hilo".

Salidas

- Visitar, junto a la manada o la bandada y con la coordinación del dirigente, una visita a una empresa de telecomunicaciones como Telefónica, ENTEL, etc.
- Un servicio de radio-taxis, ambulancias o similar para ver su funcionamiento y la utilidad de las telecomunicaciones.

4.4 PUBLICISTA

Generalidad:

Los orígenes de la publicidad junto con el diseño se remontan a la antigüedad, y en estos tiempos es parte fundamental de nuestra vida cotidiana. Uno de los primeros métodos de publicidad consistía en pintar los anuncios en los muros, es así como los arqueólogos han encontrado numerosas muestras de esta técnica especialmente en la antigua Roma. Actualmente aprendemos rápidamente con un lenguaje comunicacional basado en imágenes que con un lenguaje escrito. La televisión, Internet, Revistas, etc. Son las encargadas de bombardearnos a diario con dicha información.

Objetivo:

Fomentar, en el alumno en la golondrina, el conocimiento de la publicidad y del diseño.

Descripción:

La especialidad esta enfocada en la investigación y creación en el ámbito de diseño y la publicidad. El Diseño y la Publicidad son rubros encargados de entregarnos información, de tal manera que llegue al espectador de forma rápida y eficaz, comunicando las bondades y ventajas de dichos artículos.

Propuestas:

Investigar:

- Orígenes de la Publicidad y sus exponentes.
- Orígenes del Diseño y sus exponentes.
- Que es un afiche y un aviso publicitario.
- Que es una frase promocional y que significa.
- Como se hace un comercial, de TV o Radio.

Actividades

- Puede presentar un diario mural o un panel en el cual pueda mostrar a sus compañeros y compañeras en forma breve la historia y algunos afiches publicitarios.
- Puede presentar un diario mural o un panel en el cual pueda mostrar a sus compañeros algún producto y promover sus diferentes cualidades.
- Puede crear algún producto o algún servicio y realizar un afiche publicitario.
- Puede diseñar algún banderín, insignia o algún pergamino para su manada.
- Puede crear un vídeo publicitario donde tenga que inventar una marca o un eslogan de un producto.

Salidas

- Visitar un supermercado o centro comercial para comparar diferentes estilos de publicidad y diseño que se ofrecen.

5. CAMPO DE INTERÉS

CULTURA Y HUMANISMO

Entendemos por cultura, de manera genérica, a todo aquello que distingue el comportamiento humano del animal. De esta forma cultura es el estudio de costumbres y formas de vida de las instituciones económicas, políticas, sociales, legales, educativas, artísticas y religiosas en las cuales cree o se guía un grupo social determinado.

El humanismo tiende a enfatizar la importancia del placer, los derechos humanos del individuo particularmente, el derecho a libertad. De manera general involucra humanidad: amabilidad, ternura, compasión, y simpatía para los hombres y animales, especialmente para aquellos que se afligen o sufren. El viaje que recorrió el primer Humanismo, el italiano, por el Continente no habría ocupado tan rápidamente el mapa europeo sin la intervención de determinados y decisivos vehículos de expansión: la imprenta, la relación entre los hombres de letras y la enseñanza universitaria.

El objetivo de este Campo es fomentar en los niños y niñas, el interés por conocer diversas culturas y/o manifestaciones culturales, reconocer que todos los pueblos tienen hábitos y costumbres que los distinguen, así el niño y la niña serán capaz de respetar a todos, estando consciente de la diversidad.

5.1 FOLCLORISTA

Generalidad:

El Folklore contempla las costumbres y conocimientos de un pueblo que puede ser su baile, canciones, vestimenta, comida, historias, etc., que se conservan y transmiten de generación en generación, sin necesariamente manteniéndose constantes en el tiempo sino evolucionando según la cultura en que se desarrolla. El estudio básico de estas costumbres en la región o el país genera gran interés en muchos lobatos y golondrinas e incentivan el respeto por parte de los demás.

Objetivo:

Motivar, en el lobato y la golondrina, el interés por las costumbres de su patria.

Descripción:

El lobato o la golondrina, a través de su investigación será capaz de contactarse con diferentes realidades culturales dentro de Chile, valorando sus diferencias y sus aportes a nivel local y nacional.

Propuesta

Investigar:

- La historia de su región o país y las costumbres de ella
- Los principales exponentes de la tradición folclórica de Chile.
- Describe la música y las vestimentas que caracterizan las diferentes zonas del país.
- Los diferentes platos típicos que son característicos por zonas.

Actividades

- Mostrar el manejo de un baile típico, tocar algún instrumento, mostrar algún tipo de vestimenta folclórica.
- Preparar comida típica de su región o país.
- Presentar lo aprendido a la bandada, manada o grupo curso.

Salidas

- Realizar una visita a un museo histórico junto a sus dirigentes y guiadoras.
- Visitar un rodeo cercano a su unidad.
- Visitar una feria artesanal cercana a su unidad.

5.2 HERMANDAD MUNDIAL

Generalidad:

Las Naciones Unidas surgen con postulados que llaman a la igualdad entre las naciones, a lograr una cooperación que permita solucionar los problemas económicos, sociales, culturales y humanitarios, fomentando el respeto por los derechos Humanos y en especial por los derechos de la infancia. Las Naciones Unidas velan por la resolución de conflictos entre los diferentes países de un modo pacífico.

Objetivo:

Incentivar, en la niña y el niño, su interés por la investigación de diversas realidades tanto Nacionales como Internacionales, la resolución de conflictos de manera pacífica y el respeto por otras opiniones.

Descripción:

El lobato y la golondrina debería demostrar interés por comentar tradiciones, costumbres o hechos de otras regiones, del país como también de otros continentes.

Propuestas:

Investigar:

- Países que forman el continente Americano, sus banderas, idiomas y sus principales características.
- Conocer la carta de derechos del niño
- Conocer la carta de derechos humanos y vincularla con los postulados de la Ley Lobato y la Ley Golondrina y de su religión.
- El sistema de gobierno de las N.U. y sus principales comités, en especial el dedicado a la infancia (UNI CEF).
- Conocer y dibujar banderas de diferentes países, reconociéndolas y ubicándolas en un mapa.
- Los conflictos y situaciones en que se han involucrado las N.U. en bien de la humanidad o de países en particular.

Actividades

- Realizar una exposición de lo aprendido a la manada, bandada o su grupo curso.
- Participar en actividades que promuevan la armonía y el buen entendimiento entre las personas.
- Incentivar en el lobato y la golondrina la posibilidad de mantener contacto con personas de otras realidades, nacionales o internacionales, que le permitan indagar acerca de temas que le interesen y le sirvan para entender otras situaciones.
- Contactarse con la oficina de las N.U. local para solicitar su orientación y entrega de material informativo.

5.3 HISTORIA SCOUT

Generalidad:

El movimiento Guía y Scout surge de la mente de nuestro fundador hace ya casi 100 años atrás. Se basa en postulados claros y precisos que nos motivan día a día. Sus escritos, libros, discursos son quienes mantienen vivo el movimiento que agrupa a millones de niños, niñas, jóvenes y adultos a lo largo del planeta.

Objetivo:

Fomentar, en el niño y la niña, el interés por la historia del movimiento guía y scout, en particular por su fundador B.P.

Descripción:

El niño y la niña debe demostrar el interés por lograr su especialidad de Historia del movimiento Guía y Scout. Teniendo algunos recuerdos y escritos sobre acontecimientos importantes de su unidad, grupo o movimiento en general.

Propuesta

Investigar

- Conoce la organización de la asociación guías y scouts de Chile.
- Conoce, a grandes rasgos, la organización mundial del movimiento Scout, y del movimiento mundial Guía.
- Sobre acontecimientos de la historia del movimiento, sabiendo algunas fechas y pequeños relatos.
- Fundación del movimiento en Chile y su desarrollo.
- Señalar las fechas más importantes del movimiento en Chile y en el ámbito mundial.
- Que significan los diferentes colores de los pañolines de Distrito, Zona, oficina nacional, Equipo nacional, etc.

Actividades

- Puede presentar un escrito en donde se explique un acontecimiento importante de su unidad o grupo, y respaldarlo con folletos, recuerdos, fotos, etc.
- Realizar un muestrario con diferentes insignias guías y scouts de otros países o unidades.
- Mantener correspondencia con un lobato o golondrina fuera de su ciudad o país.
- Dibujar los pañolines de grupo de su distrito.

Salidas

- Visitar otras manadas y bandadas en distritos, zonas o ciudades diferentes.

Sugerencias: Direcciones que pueden ser de apoyo en lo referente a biografía de B.P. y sobre la historia del movimiento en Chile.

www.pinetreeweb.com

www.guiasyscoutsdechile.cl

5.4 TRADICIONES INDÍGENAS

Generalidad:

Los Mitos, los poemas, las canciones y otros son parte de las tradiciones de un pueblo y más aun de los pueblos originarios. Las tradiciones, el lenguaje o la cultura, son factores muy especiales en las comunidades, así como existen diferentes tradiciones a través de nuestro país, también existen diferentes pueblos de los cuales es importante conocer y rescatar parte de su cultura o de sus tradiciones.

Objetivo:

Incentivar, en el niño y la niña, el conocimiento de los pueblos indígenas que habitan o habitaron nuestro país y su aporte a la cultura nacional.

Descripción:

La especialidad esta enfocada en la investigación, importando solo que tengan el interés y las ganas de aprender un poco más de esta especialidad e involucrar a otros amigos y a la comunidad en esta nueva aventura de valorar las culturas o pueblos originarios.

Propuestas:

Investigar:

- Cuales son las culturas originarias más destacadas y su lugar de origen
- Aprende palabras en la cultura indígena que más le interesa.
- Relaciona palabras de uso común que tienen una raíz indígena
- Que aporte está presente al día de hoy de los diferentes pueblos originarios (Comida, términos, etc.).

Actividades

- Presentar un mural mostrando las tradiciones de uno o más de los pueblos indígenas, tradiciones ya sea de su vestimenta, su alimentación, el lugar donde habitan, etc.
- Presentar un mural ya sea con los diferentes pueblos que habitan nuestro país, pueblos como los Mapuches, Aymará, Atacameño, Colla, Rapa Nui, Tehuelches, Onas, Alacalufes, Yamanas, o Aymará.
- Realizar una maqueta de una construcción o elemento típico de la cultura o pueblo investigado.
- Realizar una tenida típica de la cultura que más le interesó.

Salidas

- Gestionar la visita de su unidad a algún museo en donde se muestre algún tipo de cultura indígena.
- Asistir a las celebraciones del año nuevo Mapuche o similar, cercana al cubil o refugio.

5.5 PACIFISTA

Generalidad: Un pacifista es aquel que acepta que la diversidad enriquece, que es intrínseca al hombre y hace que nuestra vida no sea rutinaria, ni homogénea. La paz puede surgir cuando hay igualdad de posibilidades para todos, cuando hay justicia, valores implícitos en nuestros principios.

Esta especialidad busca promover y transmitir una cultura de paz, incentivando el rechazo a toda forma de violencia en el niño. La Paz es un espacio de encuentro y de relaciones humanas no necesariamente en constante acuerdo sino en una búsqueda constante de los puntos de encuentro y de aceptación de la diversidad.

Objetivo: Lograr promover en el lobato el espíritu de respeto al prójimo, a la vida, a la libertad de pensamiento, a la aceptación del otro como un individuo distinto, complementando lo entregado por su familia y normalmente por su religión. Que el niño o la niña, dentro de sus capacidades, pueda reconocer las situaciones de conflicto y las enfrente con una actitud serena, respetuosa y tolerante, generando soluciones consensuadas.

Descripción: Esta especialidad busca que el lobato o la golondrina, descubra, sienta, valore y confíe en las capacidades personales tanto las propias como las de los demás, entendiendo la realidad social que cada uno vive, contribuyendo con una actitud positiva, optimista, conciliatoria, donde el niño y la niña pueda superar sus limitaciones y dificultades. Reconocer y valorar la propia agresividad como una forma de autoafirmación cuando el niño y la niña puede superarla a través del autocontrol.

Propuesta

Investigar:

- Cuáles son las organizaciones mundiales que promueven la paz.
- Qué significa Premio Nobel de la Paz, y ubicar algunos personajes que los hayan obtenido.
- Biografías de los más grandes pacifistas de la historia.
- Cuáles son los conflictos mundiales hoy.
- Poemas o canciones relacionados con el tema
- Los derechos de los niños y cómo se pueden vivenciar.

Salidas o visitas a:

- Organizaciones chilenas que promuevan la paz
- Institución militar para hacer entrevistas, conocer las armas que utilizan, averiguando que daño producen al usarlas.
- Distintos grupos humanos distintos a los que él acostumbra a sociabilizar

Actividades sugeridas:

- Confeccionar un mural incentivando la paz.
- Organizar un concurso de lemas, carteles y/o dibujos por la paz.
- Coleccionar fotos de las campañas por la paz a nivel mundial y como los niños se hacen partícipes de ellas.
- Realizar un debate sencillo de algún conflicto en la manada o bandada y que el lobato o golondrina sea el (la) moderador (a).

6. CAMPO DE INTERÉS DEPORTE

El deporte es el conjunto de actividades físicas que el ser humano realiza con la intención lúdica o competitiva. Los deportes de competición, que se realizan bajo el respeto de códigos y reglamentos establecidos, implican la superación de un elemento, ya sea humano o físico.

La práctica de distintos deportes contribuye a integrar al niño o la niña de mejor forma a la sociedad que pertenece, dado que le permite participar en la dinámica natural del juego, lo cual, para el niño o niña de esta etapa, sigue siendo la esencia misma de la vida y le contribuye también al desarrollo de una adecuada autoestima, confianza y conocimiento de sí mismo y sentido positivo, es un medio para favorecer el conocimiento de los diferentes elementos de la cultura.

El hábito de realizar deportes en los niños de esta etapa contribuye al desarrollo humano que se enfoca en seis aspectos: **habilidades motoras básicas** tales como: caminar, correr, saltar, lanzar, trepar y otros que el niño (a) irá desarrollando a través de sus juegos que tienen una fuerte componente motriz; **conocimiento y valoración de la estructura y funciones del propio cuerpo** de este modo evidenciarán sus éxitos e irán desarrollando una autoestima positiva en tanto vayan tomando conciencia de sus capacidades, se trata de estimular el cuidado personal y colectivo y fomentar con criterio y naturalidad el sentido y los hábitos básicos de respeto a la intimidad corporal propia y ajena; **movimiento** pueden sentirse capaces de interactuar positivamente con sus pares en situaciones de esfuerzo grupal y bajo normas de convivencia aceptables y aceptadas y donde se hagan evidentes el valor del esfuerzo, la responsabilidad y la cooperación en la actuación personal y grupal; **recreación** del espíritu como medio agradable de aprehensión de la cultura a través del juego; **lenguaje corporal** complementa el lenguaje verbal y posibilita un mayor conocimiento de sí mismo y **creatividad** permite dar respuestas múltiples, diversas e inéditas a las tareas motoras y de interacción social ya sea a nivel individual como colectivo.

6.1 ANDINISMO

Generalidad: La montaña es un medio que plantea un desafío para toda persona, un desafío en sí mismo y uno personal; es por ello que es un espacio y una herramienta educativa excelente, un medio que incentiva la vida sana y el cuidado a nuestro medio ambiente. Nuestra geografía además es realmente privilegiada para la práctica de este deporte y estilo de vida, pues contamos con dos grandes sistemas montañosos que nos recorren de sur a norte, como son la cordillera de los Andes y la de la Costa.

Objetivo: Desarrollar, en el niño y la niña, el interés por un deporte como el Montañismo, conocer sus orígenes y principales cultores, tanto internacionales como nacionales, además de familiarizarse con los principales conceptos de este deporte, tanto técnicos, como de seguridad, alimentación y vestuario.

Descripción: El niño o niña debe demostrar el interés por lograr su especialidad de Andinismo, a través de la investigación que este pueda hacer de los principales conceptos de este Deporte, su historia, sus principales cultores tanto internacionales como nacionales. Además identificando los principales hitos montañosos cercanos a su región, ya tanto de la cordillera de la costa como cordillera de los Andes.

Propuestas:

Investigar:

- Como es conocido el montañismo en las distintas partes del mundo.
- Sus principales exponentes tanto internacionales como nacionales y sus mas destacados logros.
- Cuales son las montañas mas destacados en el Mundo y en nuestro País.
- Conocer el equipo básico usado por un andinista.

Actividades:

- Realizar una salida o excursión con su unidad, dando testimonio de lo aprendido.
- Desarrolla en conjunto a la manada o bandada la planificación de una salida a un cerro o sector precordillerano cercano a su sector, recordando planificar:
 - Números de Cordadas (grupos pequeños) que conformaran la salida.
 - Equipo
 - Alimentación
 - Mapas o descripción del lugar
 - Hora de salida y regreso
- Desarrollar alguna actividad en la cual le pueda enseñar a su Manada o Bandada algunas técnicas básicas de montaña.

6.2 ATLETISMO

Generalidad:

El atletismo surge con los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia unos 780 años A.C. En estas competencias los atletas competían en diez pruebas que agrupaban: lanzamiento del disco y jabalina, carreras de diferentes distancias, saltos de longitud y lucha libre. La historia del atletismo moderno comienza en 1896 con los primeros juegos olímpicos de la historia moderna, realizados en Atenas encausando ese desarrollo corporal, en un crecimiento armónico y saludable a través de un deporte como el Atletismo en combinación con un concepto de vida sana, que debe ser fomentado ya desde esta edad.

Objetivo:

Desarrollar el interés por un deporte como el Atletismo, conocer sus orígenes y principales cultores, tanto internacionales como nacionales, además de familiarizarse con los principales conceptos de desarrollo y práctica de este deporte, con el fin de incentivar al niño o niña a su ejercitación.

Descripción:

A través de la investigación que este pueda hacer de los principales conceptos de este Deporte, su historia, sus principales cultores tanto internacionales como nacionales, conocerá su importancia. Demostrando un real interés por su práctica, y entrenamiento en su escuela, colegio o club deportivo.

Propuestas:

Investigar:

- los siguientes conceptos:
 - Orígenes de esta disciplina deportiva.
 - Sus principales exponentes tanto internacionales como nacionales y sus más destacados triunfos.
 - Cuales son las principales competencias en el Mundo y en nuestro País.
 - Conocer cuales son las principales pruebas en las que puede participar un atleta en una competencia, cuales son las distintas disciplinas que envuelven este deporte.
 - Conocer el equipo básico usado por un Atleta, según la especialidad que este practique.
 - Pruebas de pista y campo.
- Desarrollar alguna actividad en la Bandada o Manada, que estimule la práctica del Atletismo. Comprometerse a practicar este Deporte en la escuela, colegio o club, por un tiempo determinado.
- Asistir a diferentes competencias atléticas con la bandada, manada o grupo curso

6.3 CICLISMO

Generalidad:

El ciclismo, como hoy se le conoce, surge en Francia alrededor de 1790 en la Corte de Versalles. Era un aparato de madera con dos ruedas que se desplazaba gracias al impulso de los pies en el suelo. Luego de un largo tiempo que salta a 1889, tenemos un diseño parecido al que conocemos hoy. El ciclismo, no necesariamente puede practicarlo en forma deportiva, sino también recreativa, que es el común de lo realizado por los niños.

Objetivo:

Desarrollar el interés por un deporte como el Ciclismo, conocer sus orígenes y principales cultores, tanto internacionales como nacionales, además de familiarizarse con los principales conceptos de equipamiento y desarrollo de este deporte, con el fin de incentivar su práctica por el niño o niña.

Descripción:

A través de la investigación que este pueda hacer de los principales conceptos de este Deporte, su historia, sus principales cultores tanto internacionales como nacionales demostrará un real interés por su práctica, incentivando el desarrollo de actividades de manada y bandada que involucren cicletadas o sanas competencias de ciclismo.

Propuestas:

Investigar:

- Cuantos deportes relacionados al ciclismo existen, y que tipos de bicicletas usan para su práctica.
- Sus principales exponentes tanto internacionales como nacionales y sus más destacados triunfos.
- Investigar Cuales son las principales competencias en el Mundo y en nuestro País.
- Conocer el equipo básico usado por un ciclista y su adecuada conservación y mantenimiento.
- Normas de seguridad que se debe mantener al andar en bicicleta en la vía pública.
- Aprender los conceptos básicos de la manutención de una bicicleta.(engrasar la cadena, ajustar los frenos, mantener el aire en las ruedas, etc.)

Actividades

- Desarrollar alguna actividad en la Manada o Bandada, que estimule la práctica del ciclismo, puede ser un cicletada, una competencia, etc.
- Enseñar a otro niño o niña a andar en bicicleta

6.4 ARTES MARCIALES

Generalidad:

Son antiguos métodos de combate surgidos en la zona de Asia Oriental, en las que se mezclan técnicas de combate y defensa sin armas con profundos contenidos filosóficos.

Las artes marciales son ampliamente conocidas por su utilidad como método de defensa personal, pero su orientación y respaldo filosófico no lo son tanto, contribuyendo a un conocer parcelado de estas artes.

Objetivos de la especialidad:

El objetivo de la especialidad es fomentar, en el niño y la niña, el interés por las culturas orientales (China, Japón, Korea), a través de las artes marciales que les representan o son características.

Descripción de la Especialidad:

Debe demostrar interés por las artes marciales como método de defensa y filosofía de vida.

Propuestas

Investigar:

- Conoce antecedentes históricos de las artes marciales
- Región o País que se desarrolla.
- Tipos o técnicas diferentes.
- Investiga y describe al menos dos artes marciales, basándose en lo anterior, pueden ser:
- Karate, kung Fu, Jujutsu, Judo. Aikido, Tai-Chi-chuan, Taekwondo. Sumo, Kendo, Capoeira.

Actividades

- Exposición de lo aprendido a su grupo curso, bandada o manada.
- Presentar a la manada, bandada o grupo curso un vocabulario no inferior a 10 palabras o ideogramas del idioma madre de las artes marciales estudiadas.
- Realizar una armadura japonesa con material de deshecho.
- Debe exponer sobre las culturas que le toco investigar.

Salidas

- Asistencia de la manada o bandada a un torneo de artes marciales o a una academia de artes marciales

6.5 DEPORTES ACUÁTICOS

Generalidad:

La natación es una actividad física que muy pronto tomo características de deporte, en Inglaterra se fundaron sus primeras reglas y competencias, que van más allá de las competencias de natación.

Objetivo:

Fomentar, en el niño y la niña, la practica de deportes acuáticos en los lobatos y las golondrinas.

Descripción:

La característica central de este tipo de deportes es que se realizan en el agua, es así como surgen las competencias de natación en sus distintas versiones, el nado sincronizado, los saltos ornamentales, el waterpolo y muchas otras disciplinas, entonces la invitación al lobato y la golondrina es que este se pueda instruir en las distintas disciplinas que le interesen para así poder optar a desarrollar esta especialidad.

Propuestas:

Investigar

- Los principales deportes acuáticos tales como:
 - Waterpolo.
 - Saltos ornamentales.
 - Nado sincronizado.
 - Pesca submarina.
 - Orientación submarina.

Actividades

- Preparar una actividad con los lobatos o golondrinas donde se pueda conocer algunas reglas de algún deporte acuático a elección del niño (a) y el tutor.
- Entrevistar a algún deportista que practique estos deportes y luego transmitir esta experiencia a los lobatos o golondrinas, ya sea con una exposición o un video, por ejemplo.

Salidas

- Asistir a un torneo de estos deportes en su localidad.

6.6 EQUITACIÓN

Generalidad:

La Equitación es el arte de controlar y manejar un caballo, lo que implica el cómo cuidar al animal y los equipos adecuados para su manejo. El Caballo es un animal fuertemente ligado al desarrollo humano, brindando hoy su utilidad como elemento de trabajo, como medio deportivo y como un elemento terapéutico (hipoterapia). Nuestro país posee una raza propia y además el deporte nacional (El Rodeo) implica el uso de cabalgaduras.

Objetivo de la Especialidad:

Motivar, en el niño y la niña, el cuidado y aprecio de los animales por medio de la equitación.

Descripción de la Especialidad:

El niño y la niña debe demostrar el interés por lograr su especialidad de Deportes Ecuestres, la cual valorara la investigación o en el caso que sea posible vivenciar, algún tipo de técnica ecuestre, importando solo que tengan el interés y las ganas de aprender un poco más de esta especialidad.

Propuesta

Investigar:

- Conocer y describir los diferentes elementos (aparejos o arreos) usados en los deportes ecuestres.
- Conocer y describir las diferentes pruebas ecuestres que se desarrollan en un campeonato.
- Conocer y describir el uso del caballo en una competencia de rodeo Chileno.
- Mencionar algunos deportistas Chilenos que se hayan destacado en algún deporte, como por ejemplo indicar que el récord mundial de salto lo mantiene a la fecha Chile.
- Los diferentes tipos de herraduras y para que sirven.

Actividades

- Presentar un diario mural o un panel en el cual pueda mostrar a sus compañeros los diferentes deportes ecuestres que se practican en el país, mostrar los diferentes accesorios que se utilizan en estos deportes.
- Realizar un apero de cabalgadura con material de deshecho.

Salidas

- Gestionar la visita de su unidad a algún recinto hípico, ya sea algún hipódromo, rodeo, o algún corral.
- Visitar la Escuela De Caballería del Ejercito o Carabineros de Chile

6.7 NATACIÓN

Generalidades:

La natación es un deporte, ya que es una actividad física, pero también se considera el arte de sostenerse y avanzar, usando brazos y piernas sobre o bajo el agua. La natación puede practicarse en cualquier recinto o lugar que presente condiciones para su práctica. Este deporte era practicado en la antigua Grecia y Roma como entrenamiento de los guerreros y en Japón, ya en el siglo I a. de C. se celebraban competencias. Pero luego quedó en el olvido dado que se le asoció a la transmisión de epidemias. Sólo a partir de 1837, en Inglaterra, se crea la primera asociación nacional de nadadores, incluyéndose como deporte en los primeros juegos olímpicos de la era moderna.

Objetivo:

El objetivo de la especialidad es lograr que, el lobato y la golondrina, aprenda a nadar y que conozca las principales nociones de seguridad para este deporte.

Descripción:

Esto lo realizara conociendo y practicando los diferentes tipos y estilos que existen en este deporte y a la vez investigando sobre su historia, de donde nace, sus grandes personajes, y por ultimo conociendo hasta donde llega el riesgo de practicar este deporte.

Propuestas de Actividades:

Investigar:

- Tipos de estilos que existen en este deporte
- Grandes competencias que se realizan
- Personajes de la historia que son importante de destacar nacionales e internacionales
- De donde nace este deporte
- Principales riesgos que se corren por su práctica

Actividades

- Practicar el deporte en una piscina con un tutor el cual le enseñe los diferentes estilos que existen para nadar y los utilizados en competencias y por ultimo especializarse en uno de ellos
- Llevar a toda la unidad a una cacería o viaje la cual consista en aprender todos a nadar y el Lobato o golondrina realizador(a) de la especialidad demostrar lo aprendido.
- Logra nadar en estilo libre, al menos, 25 metros.
- Nadar bajo el agua.
- Colabora enseñando a nadar a otros lobatos y golondrinas.
- Conocer y respetar las normas de seguridad para la práctica de la natación.

De Salida

- Asistir a un torneo de natación, como participante o espectador.

6.8 PATINAJE

Generalidad:

La práctica del patinaje en sus distintas ramas ofrece todas las ventajas de la práctica deportiva, donde se conjugan la técnica (control del cuerpo, velocidad, seguridad, precisión) y el arte de la belleza de la música, coreografía y vestuario (en el caso del patinaje artístico).

Objetivo:

Desarrollar, en el niño y la niña, el interés por el Patinaje, conocer sus orígenes y familiarizarse con las distintas disciplinas, su equipamiento y reglas, con el fin de incentivar su práctica.

Descripción:

El niño o niña será capaz de explicar las distintas disciplinas del Patinaje, haciendo una demostración de una de ellas, conociendo los cuidados del equipo y las normas de seguridad que implica su práctica.

Propuestas:

Investigar:

- El origen de esta disciplina deportiva.
- Conocer y explicar cuales son las distintas disciplinas del patinaje y sus respectivas pruebas y reglamentos.
- Conocer y cuidar el equipo de protección que el estilo de patinaje requiera.

Actividades

- Desarrollar su especialidad en patinaje sobre ruedas, hielo o con patineta ("skate").
- Demostrar habilidad en patinar.
- Enseñar a otro niño a patinar.
- Participar en un evento de patinaje en la manada o en la comunidad.
- Deberá tener conocimiento del equipo utilizado para cada una de las disciplinas.

Salidas

- Asistir a una competencia de patinaje o a un partido de hockey patín en su localidad.

6.9 AUTOMOVILISMO

Generalidad:

El automovilismo es uno de los inventos más característicos del siglo XX y ha sido un medio de transporte muy importante para el hombre. Los autos, la historia y el funcionamiento de estos llaman mucho la atención a los niños, es por eso que aprender sobre su origen y sobre su funcionamiento es sin duda un gran atractivo para los lobatos.

Objetivo:

Potenciar el conocimiento de la historia y los tipos de automóviles.

Descripción:

La especialidad esta enfocada en la investigación, sobre el origen de este invento importando solo que tengan el interés y las ganas de aprender un poco más de esta especialidad e involucrar a otros amigos y a la comunidad en esta nueva aventura.

Propuestas:

Investigar:

- Mencionar algunos deportistas que se hayan destacado en este deporte, como por ejemplo Elíseo Salazar.
- Diferenciar entre motor a bencina y petróleo.
- Sobre los componentes de un motor.
- Sobre los componentes de un auto.
- Que significa seguridad activa y pasiva.
- Conducir a la defensiva.
- Como trasladar niños en un automóvil, dependiendo de la edad.

Actividades

- Presentar un diario mural o un panel en el cual pueda mostrar a sus compañeros la historia y algunas fotos con modelos de autos.
- presentar un diario mural o un panel en el cual pueda mostrar a sus compañeros las diferentes partes que componen básicamente un automóvil, ya sea las llantas, el motor, la carrocería, etc.
- Hacer alguna colección y posterior presentación de autos a escala.
- Construir un motor con elementos de deshecho.
- Colaborar en una campaña de conducción segura de niños en un automóvil.

Salidas

- Gestionar junto con su manada y la ayuda de los dirigentes alguna visita a algún lugar donde se practique el automovilismo en forma deportiva.
- Gestiona junto con su manada o bandada y la ayuda de las guadoras y dirigentes la visita a algún taller mecánico donde puedan conocer a grandes rasgos las partes y su funcionamiento.
- Visitar el salón de ventas de una firma automotriz para conocer sus características.

7. CAMPO DE INTERÉS

AFICIONES Y DESTREZAS

Las Aficiones son propias de toda persona y refleja un interés por la realización de una actividad específica, estas aficiones nos permiten desarrollar distintas habilidades, como la investigación, la creatividad, el pensamiento, etc.

Tenemos que considerar que una actividad se convierte en afición, si la practicamos de manera recurrente y sostenida en el tiempo, nos entretiene realizarla, y además nos permite desarrollar ciertas habilidades o destrezas específicas.

El objetivo de este Campo de interés es agrupar todas aquellas aficiones que serán un aporte al desarrollo específico de conocimientos y destrezas para los Lobatos y/o golondrinas de nuestra unidad, además de estimular a través de una especialidad el desarrollo de una afición en el niño y que la puedan seguir practicando a lo largo de un período de tiempo.

Las Técnicas Scouts son habilidades que el Lobato o golondrina desarrolla mediante el Aprendizaje por la Acción, con esto el niño o niña podrá desenvolverse frente a situaciones que no está acostumbrado a vivir cotidianamente ya que la vivencia que experimentará al practicar cada una de las áreas que abarca este Campo de Interés será de mucha utilidad en Cacerías y Campamentos. Entre ellas podemos nombrar: Campismo, Acecho, Excursiones, Cabuyería, Orientación entre otras.

El Objetivo de este Campo de Interés es lograr que el Lobato y la golondrina adquiera los conocimientos necesarios en Técnicas Scouts y a la vez podemos trabajar el mundo de la Creatividad permitiendo el desarrollo de habilidades que le ayudaran al niño a enfrentar situaciones que experimentará en directo contacto con la naturaleza.

La ejecución de estas habilidades para el Lobato o golondrina desarrollará un interés especial, ya que para él o ella, demostrar lo aprendido en alguna cacería viaje o campamento significara un logro importante en su vida, y esto motivara al resto de la Manada y la bandada el querer aprender. Por lo tanto el aprender las Técnicas Scouts más allá de los conocimientos básicos que deben saber, es algo que ayudara bastante al crecimiento individual del Lobato y la golondrina para ser practicado en toda su vida dentro del Movimiento Scouts, lo hará Crecer, Aprender, y sabrán que hacer y como reaccionar frente a circunstancias que experimentaran en el transcurso de su vida dentro de la unidad.

7.1 ACECHO

Generalidad:

Esta especialidad está ligada al escultismo desde sus inicios, como parte de la vida al aire libre y la capacidad de dejar el medio ambiente mejor de como lo encontramos.

El conocimiento de técnicas de acecho permite que el lobato y la golondrina desarrollen la capacidad de observación de la naturaleza. Por supuesto su utilidad de muy antigua deriva de la capacidad de conseguir alimento y en la propia supervivencia.

Objetivos:

El objetivo de la especialidad es fomentar en el niño o niña la capacidad de observar la naturaleza, el cómo esta emplea el camuflaje o mimetismo como medio de defensa y protección.

Descripción:

Debe demostrar interés por técnicas de acecho, su utilidad a lo largo de la historia y como son utilizadas por los scouts

Propuestas:

Investigar:

- Las técnicas de acecho y camuflaje.
- Relaciona reino animal y su utilidad en los seres humanos.
- Conoce y describe el aporte de, al menos dos naturalistas en la descripción de nuestra fauna y flora nativa.
- Proponer la investigación sobre el aporte de C. Gay, I. Domeyko o Ch. Darwin.
- Conoce y relata historias de B.P. en las que utilizó estas técnicas.
- Conoce y describe las señales de pista, describiendo su significado.
- Conoce y practica la manera de caminar por distintos tipos de suelo.
- Conoce la orientación por medio del sol, las estrellas, árboles, etc.
- Conoce y aplica técnicas de señalética (Morse, banderas, código Q, etc.).
- Conoce y relata las técnicas de caza que usaban los pueblos originarios.

Actividades

- Debe presentar una exposición o taller de lo aprendido a la manada o bandada.
- Es capaz de distinguir huellas de animales, realizando un vaciado en yeso de las huellas encontradas.
- Es capaz de diseñar una fogata sin hacer humo.

De Salidas

- Visitar los museos de historia de su localidad que muestren tipos de mimetismo.
- Realizar una salida de recolección de especies en las cercanías de la localidad.

7.2 EXPRESIÓN GUÍA SCOUT

Generalidad:

La expresión scout en las ramas menores es una gran ayuda. Y obviamente ellos, son los que recuerdan esa danza o esa dinámica de aquella vez. Siempre existen esos pequeños, que en momentos precisos desarrollan alguna actividad de animación ya sea delante de su unidad, grupo, distrito o zona. Tienen la alegría y picardía para hacerlo. Tienen ese manejo natural para mantener la atención de todos los participantes.

Objetivo:

Desarrollar, en el niño o niña, un hábito de presentación de dinámicas y danzas de manera ordenada, auténtica y alegre. Potenciar su autoestima por medio de cantos y danzas

Descripción:

Participando activamente en las diversas dinámicas de la unidad y realizando él sus propias y nuevas danzas, animando a sus compañeros a participar con entusiasmo. Gran parte de la especialidad la entrega la rutina diaria de la manada, pero debe ser complementada por algunas pequeñas acciones antes de su logro.

Propuestas:

Investigar:

- Debe saber sus nombres y sus reglas.
- Presentar un escrito con una dinámica determinada en donde se explique su desarrollo, cuánto dura, sus reglas, tipos de puntuación, tipos de formación, materiales, cómo se gana, etc. La estructura de exposición del escrito debe ser dejada a libre elección.

Actividades

- En alguna instancia grupal, debe desarrollar dinámicas particulares explicando ordenadamente su forma de desarrollo, tomando en cuenta la presencia y apoyo completo de su unidad.
- Puede expresar de alguna forma (que no sea un escrito) cómo se pueden calificar algunas dinámicas y danzas. Dinámicas de bienvenida, de representación, nocturnas, etc.

7.3 CAMPISMO

Generalidad:

El campismo es una técnica que nos permite alojar y vivir en naturaleza de manera confortable y grata. Parte de nuestro desarrollo como scout lo hacemos al aire libre, en contacto directo con la naturaleza, por lo que el uso de técnicas que nos permitan acampar de manera adecuada son de suma importancia, como también lo es el acampar respetando y cuidando nuestro medio.

Objetivo:

Desarrollar habilidades y técnicas de campismo, destacando la importancia de la elección del lugar de campamento, los sectores de fuego, afluentes de agua, etc., como además aprender normas de mínimo impacto y cuidado de la naturaleza

Descripción:

El Lobato y la golondrina deberá aprender las técnicas básicas de armado de carpa, selección de lugar de campamento, manejo del fuego, disposición de la basura, etc. Además deberá aprender normas de mínimo impacto, manejando conceptos de manejo de deposiciones, manejo de basura orgánica y no orgánica en campamento, cuidado de los afluentes de agua, respeto a la flora y fauna, como de los demás visitantes del lugar; y por último deberá manejar conceptos básicos de planificación de una salida.

Propuestas:

Investigar:

- Sobre el equipo (Carpa, vestimenta, Mochilas, etc.), lugares para acampar y alimentación adecuada según épocas del año.
- Sobre los efectos que producimos en la naturaleza cuando acampamos y como podemos minimizarlos.
- Listar al menos diez lugares para acampar y sus características, y en que época es recomendable visitarlos.

Actividades:

- Realizar una planificación en conjunto con los Viejos Lobos y las guadoras de un campamento, respecto de:
 - Equipo a llevar (Carpas, toldos, sistema de cocina, etc.)
 - Alimentación
 - Empaque de materiales (Siempre procurando llevar la menor cantidad de elementos que se puedan convertir en basura)
 - Sistema para la basura, (Clasificación de Orgánica y No Orgánica.)

- Realizar un taller a la Manada y la bandada referente a como se debe acampar, considerando la elección del Lugar, el armado de la carpa, el manejo de la basura, el respeto a la flora y fauna, como además de los otros visitantes.
- Coordinar al menos una vez en campamento:
 - La elección del Lugar
 - El armado de las Carpas
 - La elección y construcción de los lugares de basura.
 - Disponer de los lugares aptos para la realización de fogatas.
 - La construcción de una alacena o similar para almacenar alimentos, en conjunto con la Manada o Bandada.

7.4 EXCURSIONISMO

Generalidad:

El excursionismo, como disciplina, es un elemento educativo de gran alcance, ya que plantea metas y desafíos a los niños, que los lleva a enfrentar situaciones que no sólo incentivan sus preferencias por la vida al aire libre y su contacto directo con la naturaleza, sino que además refuerzan su auto concepto a través del logro de pequeñas tareas que implican el valerse por si mismos en un medio natural y diferente a su entorno común.

Objetivo:

Desarrollar el interés por el excursionismo, la vida silvestre y el campismo.

Descripción:

A través de la investigación que este pueda hacer de los principales conceptos de esta Disciplina, lugares idóneos para desarrollarla, equipamiento y medidas de seguridad necesarias. Además incentivar el desarrollo de actividades relacionadas con la especialidad al interior de la manada.

Propuestas:

Investigar

- Lugares accesibles en las cercanías de mi ciudad o pueblo, donde puedo realizar una excursión por uno o varios días.
- Equipo necesario para poder efectuar esta disciplina con completa seguridad.
- Cuales son las principales medidas de seguridad que se deben contemplar en una excursión.

Actividades

- Salida por un día o más a un lugar cercano a su comunidad.
- Organiza los aspectos básicos de una excursión, como son la alimentación, el equipo, el vestuario y el itinerario.
- Realizar un taller de cuidado, manutención y embalaje de los elementos de campismo.

7.5 JUEGOS GUÍA SCOUTS

Generalidad:

Los juegos scouts son parte vital en las ramas menores. Es a través de ellos que se les enseña a cada pequeño. "Los niños aprenden jugando". Siempre existen esos pequeños, que en momentos precisos desarrollan juegos que llaman la atención de todos. Aparte de presentar un juego, existe la forma de proponerlo a sus compañeros, la forma de enganchar a todo el grupo, etc. Importante es remarcar el respeto hacia las reglas del juego como hacia sus compañeros durante la duración del mismo.

Objetivo:

Fomentar, en el lobato y la golondrina, la utilidad del juego como elemento educativo, estableciendo reglas y respetándolas.

Descripción:

Debe reconocer claramente y saber explicar con su propia forma que los juegos no son más que eso y no necesita haber especialmente un ganador, lo importante es el momento agradable que comparte con sus compañeros. Por lo tanto, gran parte de la especialidad la entrega el manejo personal que posee el niño para entender los juegos y poder explicarlos.

Propuestas:

Investigar:

- Cuales eran los juegos que realizaban sus padres y abuelos.
- Diferencia entre los que jugaban sus padres y abuelos con los que él desarrolla.
- Los juegos de niño y niñas son iguales.
- Debe manejar un repertorio de juegos sabiendo sus nombres y su enseñanza.
- Diferencia entre juegos de sala y aire libre.
- Como influye la edad en el juego.

Actividades

- Puede presentar un escrito con un juego determinado en donde se explique cuanto dura, las reglas del juego, tipos de puntuación, tipos de formación, materiales, como se gana el juego, la enseñanza de este, si la tiene.
- En alguna instancia grupal, debe desarrollar una serie continua de juegos explicando ordenadamente su forma de desarrollo.
- Presentar, de alguna forma (puede ser una disertación, una charla, o desarrollando un juego) cómo se pueden calificar los juegos: largos, cortos, nocturnos, de salón, etc.

Sugerencias:

- Involucrar a otras unidades en los juegos y comparar sus resultados.
- Siempre destacar que el juego, en el escultismo, posee una finalidad educativa.

7.6 ORIENTACIÓN

Generalidad:

Orientación, lo podemos definir como la forma de ubicarse en el plano, gracias a medios creados por el hombre o por medios naturales.

Objetivo:

Esta especialidad tiene como objetivo que el lobato y la Golondrina descubra mediante un trabajo personal, el primer acercamiento a adquirir conocimientos sobre la orientación, pudiendo ser esta diurna, nocturna o ambas.

Descripción:

El Lobato y la golondrina deberá definir que técnicas de orientación desea conocer, ya que él puede optar por la orientación mediante una brújula, cartas de navegación, las estrellas, el sol, dentro de otras técnicas.

Propuestas:

Investigar:

- Conocer la orientación por el sol.
- Conocer la orientación por las estrellas
- Conocer la orientación por las fases lunares.
- Conocer la orientación por la brújula.
- Como funciona la brújula.
- Conocer los puntos cardinales.
- Saber leer un mapa sencillo de su comunidad.

Actividades

- El Lobato y la golondrina puede dar a conocer a la manada los contenidos adquiridos, aprendidos y comprendidos por él.
- Realizar un recorrido dentro de una zona o de un campamento, guiándose por una brújula.
- Dar a conocer a su unidad los puntos cardinales y cual es el recorrido que efectúa el sol y de que forma este nos puede servir para orientarnos.
- Dar a conocer mediante un papelógrafo la Cruz del Sur y de que forma esta nos sirve para orientarnos.
- Explicar a su unidad como funciona una brújula y de que partes esta compuesta.

Salidas

- La práctica de los contenidos aprendidos es ideal desarrollarlas en una salida o campamento.

7.7 CABUYERÍA

Generalidades:

El hombre utiliza cuerdas desde tiempos muy antiguos. Estas se han ido modificando a lo largo de la historia. El hombre prehistórico las realizaba con fibras vegetales untadas con resina, los egipcios con fibras de papiro, los aborígenes con crines de caballo, a principios del siglo XX se realizaban con fibras de cáñamo y en la actualidad se las confecciona con muy diversos materiales como el polipropileno, nylon, poliéster, logrando cada uno características diferentes acordes a cada uso.

Pero, ¿qué usos podemos darle a las sogas? Ó ¿Cuán importante es saber manipularlas? Veamos un ejemplo para dimensionar esta importancia.

Los Nudos y Amarres son Característicos de nuestro movimiento y la comunidad nos identifica bastante con esta habilidad, por lo cual es recomendable que el niño empiece a conocer y a aprender, tanto a realizarlos como a definir su función en la unidad de Manada o Bandada. Tenemos que darnos cuenta que son de bastante utilidad sobre todo en Campamento ya que basándose en estos, podemos armar las construcciones que realizamos y que además los podemos clasificar según el deporte, profesión u oficio. Con el desarrollo de esta especialidad el Lobato y la golondrina podrá investigar acerca de esto y mucho más.

Objetivo:

El objetivo principal es que el Lobato y la golondrina desarrolle mediante sus habilidades la destreza de realizar y definir para que se utilizan los diferentes Nudos y Amarres que Existen, y más aun que su utilidad muchas veces es de uso cotidiano.

Descripción:

Desarrollar el interés de los Lobatos y las golondrinas por los Conocimientos Básicos que desarrolla todo niño y joven que participa dentro del movimiento Scout, uno de estos conocimientos, que son base de nuestro movimiento son los Nudos y Amarres ya que estos nos son de bastante utilidad en nuestra vivencia scoutiva, definir la función de los diferentes Nudos y Amarres que existen, conocer acerca de las otras organizaciones que los practican y por que los realizan y cual es la utilidad que estas organizaciones le dan.

Propuestas

Investigar:

- Investigar las diferentes organizaciones que utilizan nudos y amarres, clasificándolas por deporte, profesiones u oficios pudiendo realizar los nudos y amarres mas frecuentes que se utilizan y definir la función de cada uno de ellos.

Actividades

- Realizar un documento escrito, con una posterior exposición al resto de la unidad de manada de lobatos y bandada de golondrinas, acerca de los nudos y amarres que a él, le llamaron más la atención o que encuentra más importante que sean enseñados a la unidad, en el desarrollo de su investigación pudiendo definir la utilidad de cada uno de ellos.
- Trabajar en un muestrario de Nudos y Amarres realizados por él. Este consistirá en la demostración del nudo o amarre y su respectivo nombre.
- Realizar una construcción enfocando directamente los nudos y amarres que utilizo para levantarla.

- Enseñar lo aprendido a sus hermanos lobos y hermanas golondrinas.
- Realizar al menos tres, construcciones sencillas.

Salidas

- Visitar una exposición de campismo ó club de montaña cercana al cubil o refugio.

7.8 COLECCIONISTA

Generalidad:

Una colección puede ser entendida como la reunión de elementos de la misma clase, esta la puede formar una persona por gusto o curiosidad. Se es coleccionista cuando se logra reunir un número suficientemente grande de objetos diferentes, pero con características comunes, como por ejemplo estampillas, insignias, banderas, monedas, etc. Lo más importante es poder responder a los intereses y gustos de cada lobato.

Objetivo:

Incentivar en el lobato y la golondrina, la constancia e interés en una actividad determinada por medio de la colección de objetos, de acuerdo al interés de cada lobato o golondrina.

Descripción:

El lobato y la golondrina debe mostrar interés por iniciar una colección o por perfeccionar aquella que ya le pertenece, pudiendo ordenarla de acuerdo a categorías creadas por él, como por ejemplo: Lugar donde lo adquirió, antigüedad del objeto, por tamaño del objeto, etc.

Propuestas:

Investigar:

- Averiguar el origen del objeto coleccionable, realizando una ficha del objeto.
- Conocer nomenclatura que identifica tipos de colecciones tal como: filatelia, numismática, insectario, pinacoteca, enoteca, etc.

Actividades:

- Contactar personas que coleccionen objetos, de forma tal, de incentivar y orientar respecto al inicio de la colección personal.
- Diseñar, según sea la colección, una muestra o exposición, donde se entreguen datos de los objetos coleccionables.
- Definir un sistema de orden y clasificación que permita ordenar las especies u objetos a coleccionar.

Salidas:

- Visitar alguna institución cultural que posea colecciones, donde el interesado podrá obtener pautas concretas respecto a una colección.

7.9 MAQUETISTA

Generalidad:

El maquetismo ó modelismo a escala ha sido desarrollado desde antiguo y tiende a relacionarse con juguetes, pero su realización es la de imitar, en pequeña escala, la realidad o un hecho histórico determinado. Esta es una afición que se caracteriza por representar escenas u objetos (terrestres, aéreos, acuáticos, etc.), reales o imaginarios (ciencia-ficción), a una escala reducida, pudiendo mostrarse como una maqueta (una sola figura) o un diorama (varias figuras).

Objetivo:

El objetivo de la especialidad es fomentar, en el niño y la niña, el interés por el modelismo a escala, y en la realización de un trabajo acucioso y metódico de la maqueta o diorama.

Descripción:

El lobato y la golondrina, a través de la investigación y el desarrollo de la construcción de su maqueta o diorama, desarrollará diferentes técnicas de pegado de materiales, ensamblaje y utilización de materiales de desecho, valorando el trabajo personal y su esfuerzo, dependiendo de las características del modelo elegido.

Propuestas

Investigar:

- Momento histórico o características de la escena o vehículo a reproducir.
- Consecuencias históricas o técnicas de lo investigado.
- Sobre los materiales a usar y su precaución al trabajar con ellos.

Actividades

- Experimenta las técnicas de pegado, ensamblaje, pintura, envejecimiento y de trabajo con material de deshecho.
- Presentar una exposición a la manada o su grupo curso del trabajo realizado.
- Adapta y/o crea una maqueta o diorama, la expone a su grupo curso o manada, explicando sus características.

Salidas

- Incentivar al niño o niña a descubrir muestras de esta actividad en su ciudad por museos, exposiciones, ferias, etc.
- Contactar a un Artesano o Maquetista para explicarle el alcance y objetivos de la especialidad.

7.10 MECÁNICO

Generalidad: Las maquinas marcaron un hito dentro de la historia y son las que dieron el sello a la cultura industrial de fines del siglo XIX y que se mantiene hasta hoy en día, por lo que el conocer y comprender su funcionamiento son claves para entender nuestra actual forma de vida. Esta revolución comenzó a fines del siglo XVII en Inglaterra y modificó completamente el proceso productivo conocido hasta ese momento.

Objetivo:

Permitir que el niño y niña descubra y valore la importancia de la mecánica en diversas áreas del trabajo cotidiano, conociendo las herramientas básicas para su desarrollo y la importancia que representa.

Descripción:

El lobato y golondrina podrá conocer e investigar sobre la importancia de la mecánica en la vida diaria ya sea a nivel automotriz y/o industrial, pero deberá dar especial importancia a descubrir las principales herramientas que se utilizan en su desarrollo, así como también su apropiada utilización, características y materiales con que están fabricadas, además del nombre correcto de éstas.

Propuestas:

Investigar:

- Conocer y describir las partes básicas de un motor.
- Investigar sobre el concepto de proceso industrial.

Actividades:

- Montar una exposición donde dé a conocer a su Unidad algunas de las herramientas más comunes utilizadas en la mecánica, mostrando sus características y modo de empleo de estas.
- Representar, por medio de un dibujo o maqueta, algún proceso mecánico o industrial.
- Realizar un juego de engranajes a escala con cartón, u otro material, que muestre su movimiento.
- Realizar una maqueta con un motor eléctrico.

Salidas:

- Visitar una industria o proceso industrial cercano a su Unidad.
- Visitar un taller mecánico cercano a su Unidad.

7.11 PESCA

Generalidad:

La pesca es un proceso productivo y también una actividad deportiva practicada con fines recreativos que se lleva a cabo en el mar, ríos y cuencas lacustres. Desde la antigüedad ha formado parte del desarrollo del ser humano, conociéndose vestigios de anzuelos desde la edad de piedra o de pesca con caña en el antiguo Egipto. El proceso comercial es importante para nuestro país ya que Chile es uno de los principales extractores a nivel mundial.

Objetivo:

Fomentar en el niño y la niña, el interés por el medio ambiente y en especial por el manejo de los recursos acuáticos. Potenciar y desarrollar un hábito de cuidado y de reconocimiento de algunas especies de peces, que se encuentran en ríos, lagos y mares de Chile.

Descripción:

Se pretende que valore la pesca no sólo como una actividad deportiva sino también como medio de subsistencia y la cultura que lo envuelve para lo cual tendrá que informarse sobre las características de la pesca, los diferentes tipos que la clasifican y los elementos que se ocupan en ella, explicando las diferencias en la pesca de mar, río y lagos, así como los elementos utilizados en cada uno de estos lugares. Integrar los conceptos de manejo racional de recursos marinos tales como: Acuicultura, límites de pesca, especies amenazadas, veda, etc.

Propuestas:

Investigar

- Conocer las especies más conocidas de peces presentes en Chile.
- Las especies amenazadas y el concepto de veda.
- Manejar el concepto de acuicultura.
- Conocer conceptos sobre la pesca deportiva.
- Conocer el material básico de un pescador deportivo o artesanal.

Actividades

- Puede explicar y mostrar algunas clases de peces que se pueden capturar en Chile. (Esto en el caso que sea difícil realizar una salida a terreno para mostrar los conocimientos aprendidos que el niño conoció durante el periodo de trabajo de su especialidad).
- Fabricar una caña de pescar con dimensiones específicas.
- Explicar diferentes tipos de anzuelos.

Salida

- Realizar una visita a un sitio de pesca en un lago, río o en el mar.
- Tiendas relativas a la actividad deportiva.

Sugerencia:

Tener precaución con algunos elementos peligrosos como anzuelos, chispas, moscas, etc., o cualquier otro elemento que pueda provocar algún daño o lesión en el momento de muestra por parte del lobato y golondrina.

8. CAMPO DE INTERÉS NATURALEZA

Este Campo es tan amplio, que queremos acotar su estudio a la Flora y Fauna.

Se entiende como Flora y Fauna a los seres vivos que pueblan los diferentes sistemas medio ambientales que caracterizan nuestro planeta.

La Fauna puede, a su vez, dividirse en tres sistemas principales, que son: los animales terrestres, los aéreos y los acuáticos. Se caracterizan, además, por conseguir su alimento a partir de otro ser vivo y por trasladarse por sí mismos.

La Flora se agrupa en dos grandes sistemas, uno terrestre y otro acuático. Se caracterizan además por elaborar su propio alimento y no se mueven por sí solos.

El objetivo de este Campo es fomentar en los niños y niñas el interés por los seres vivos y el cuidado que estos requieren para su adecuada conservación.

De igual forma, a través de la profundización de las diferentes especialidades, será capaz de entender las delicadas relaciones entre estos dos grandes sistemas (Flora y Fauna), la importancia de su cuidado y la adecuada conservación.

8.1 VIDA SILVESTRE

Generalidad:

Todos los seres vivos juegan un papel en el inmenso y complicado engranaje de la vida. Cada ser viviente, tienen un papel que representar en esta cadena, con el fin de mantener el equilibrio. Entonces el lobato y la golondrina se ve inmerso en este proceso como un elemento más del ecosistema, ya que si ella se extingue, este equilibrio se rompe. Ningún ser puede vivir aislado de la Naturaleza. Muy por el contrario, todos los organismos participan en una compleja sociedad, donde existe una estrecha interdependencia entre ellos.

Objetivo:

Motivar al Lobato y la golondrina en la investigación y cuidado de los reinos que componen la Naturaleza

Propuestas

Investigar:

- El concepto de ecosistema,
- Conceptos de Reinos animales y vegetales
- Orientar su trabajo hacia el rol que juega dicha área en el mantenimiento del equilibrio natural, o cual es su especie más características,
- Concepto de peligro de extinción y cómo nos afecta.
- Conceptos tales como: Entomología, Ornitología, Zoología, Botánica.
- Cuales son la flora y fauna silvestre característica de su localidad o región.
- La importancia de la acción humana en la modificación del hábitat silvestre.

Actividades

- De acuerdo al área de investigación que escoja el lobato y la golondrina, este podría confeccionar afiches o volantes que pudiera distribuir, dando a conocer herramientas que permitan a las personas contribuir, por ejemplo en el cuidado del mundo animal.
- Poder confeccionar, en compañía de su Tutor, un juego donde se ejemplifique el concepto de ecosistema y donde cada uno asumiera un rol específico, ya sean, las bacterias, los carnívoros, los herbívoros, los insectos, la contaminación, etc.
- Realizar un proyecto de compost o cría de gusanos.

Salidas

- Realizar un safari fotográfico o con dibujos donde el Lobato pueda dar a conocer las principales especies de su localidad.
- Asistir a un Zoológico o granja educativa en donde se aprecie la interrelación entre las diferentes especies.

8.2 CONSERVACIÓN

Generalidad:

La conservación es muy importante dentro de la vida de toda Lobato y golondrina, puesto que es la naturaleza el medio ideal para el desarrollo de nuestras actividades, por lo que tener dentro de la unidad a uno o más niños que conozcan y sepan que hacer para dañar a la naturaleza, estamos dando un gran paso para no seguir provocando los daños que hacemos a ella.

Objetivo:

Desarrollar y descubrir la importancia del cuidado por la naturaleza y la forma de prevenir daños a esta.

Descripción:

Deberá conocer, investigar como a su vez dar a conocer al resto de su unidad el daño que producimos cuando vamos de paseo o campamento y estamos en contacto directo con la naturaleza.

Propuestas:

Investigar

- Conoce y utiliza terminología tal como: Reciclaje, disposición de basura, basura orgánica e inorgánica, humus, compost, etc.
- Diferenciar entre recurso renovable y no renovable.
- Sobre el efecto invernadero y su impacto ambiental.
- Sobre la capa de ozono y su impacto ambiental.
- Métodos de intervención y cuidado de la naturaleza durante un campamento, tales como: Disposición de basura; Disposición de excretas; Uso del agua potable; Uso de detergentes o similares (shampoo, pasta de dientes, etc.).

Actividades

- Puede presentar un trabajo escrito sobre su especialidad a la manada, bandada o grupo curso.
- Puede realizar un taller, en donde explique a su unidad la importancia de una silo-zanja o bien de la importancia de saber reconocer las clases de basuras y desechos que se producen en un campamento.
- por lo que se sugiere que sepa como hacer y para que sirve una silo-zanja, como separar la basura biodegradable,
- Como prender, mantener y apagar un fuego o fogata en forma correcta, etc.
- Construir un cajón para compost.

Salidas

- Visitar una planta de reciclaje (Papel, vidrio u otra)
- Visitar una granja educativa o similar

8.3 CRÍA MENOR

Generalidad:

La cría menor es una rama de la medicina veterinaria que se especializa en el cuidado y crianza de especies animales pequeñas, domésticas y/o silvestres. Su nivel de especialización es de gran importancia ya que requiere mucha preparación y estudio, siendo la Veterinaria considerada una ciencia médica que se dedica al cuidado de los animales.

Objetivo de la Especialidad:

Incentivar, en el lobato o golondrina, la crianza y el cuidado de animales domésticos, conociendo y valorando su utilidad para el hombre.

Descripción de la Especialidad:

Relacionado con la cría de algún animal en particular. Identificar elementos que faciliten su crianza. La finalidad es colaborar en la reflexión del niño o la niña, con respecto a la responsabilidad del cuidado de una mascota.

Propuesta

Investigar

- Conocer y describir las características de las razas, alimentación, gestación, enfermedades, etc.
- Conocer que es la Veterinaria.
- Conocer y explicar las diferencias entre aves, reptiles, anfibios, mamíferos y peces, realizando un muestrario con al menos 5 de cada uno de ellos.
- Diferencia entre especie doméstica y silvestre.
- Conoce y explica que significa animal nocivo y animal útil para el hombre
- Conoce y explica el concepto de Zoonosis y como prevenir sus consecuencias.
- Conoce y explica el término de extinción y su importancia para el ser humano y como podemos solucionarlo.

Actividades

- Presentar una investigación en relación con el cuidado de una mascota en particular
- Describir como es un día de atención en una Clínica Veterinaria, y podría utilizar cualquier herramienta (video, fotos, dibujos, grabación de entrevista, etc.) para darlo a conocer a su familia, o a la manada o su curso.
- Logra mantener su mascota en buenas condiciones de cuidado o ayuda a un amigo o vecino en dicha tarea.

De Salidas

- Realizar una visita a un Zoológico o similar junto a la manada o la bandada.

8.4 ENTOMOLOGÍA

Generalidad: Básicamente la entomología es la ciencia que estudia los insectos y animales relacionados, los insectos pertenecen a la Clase Animal Insecto, y es por lejos el grupo animal más grande del mundo, se han identificado más de un millón de especies, y algunos expertos dicen que podrían haber más 30 millones de especies aún por descubrir e identificar.

Los insectos existen hace cerca de 350 millones de años, es decir 150 millones de años antes que apareciera el hombre moderno (Homo Sapiens), en ese tiempo los insectos se instalaron en casi todos los hábitat del planeta, es por eso que ellos están en la actualidad alrededor nuestro en todos lados, la casa, el jardín, el colegio, la oficina; además los podemos encontrar en la selva, el desierto e incluso flotando sobre el agua o en lugares como el Polo Norte o Sur. Es por esto que, podemos decir que insectos hay en todas partes, por lo cual no es de extrañar que exista gente que dedique su vida entera a la investigación de estas maravillosas criaturas.

Objetivo: Desarrollar, en el niño o la niña, la capacidad de investigación y observación de la naturaleza por medio de la entomología. Incentivando además el respeto y cuidado de la fauna Chilena.

Descripción: La especialidad deberá orientar al niño o la niña en el mundo de los insectos, donde ellos podrán conocer las bases de esta disciplina, pudiendo aprender la morfología de los insectos, sus clasificaciones, su distribución geográfica, los conceptos de plaga y bio control de las mismas, que insectos son beneficiosos y cuales nocivos en el hogar. Todo esto mediante la investigación.

Investigar:

- Orígenes de la entomología y sus principales personalidades.
- Sobre las distintas especies y/o clasificaciones de los insectos.
- Especies de insectos que son perjudiciales para la salud, es decir aquellos insectos venenosos o transmisores de enfermedades, y donde podemos encontrarlos.
- Conocer y explicar los principales métodos de control de plagas usados en el hogar y/o agricultura.

Actividades:

- Hacer un insectario con al menos 15 especies diferentes, siendo riguroso en la preparación y clasificación de los insectos. Luego presentar y explicar a la manada o bandada respectivamente.
- Hacer una exposición a la Manada o bandada de los distintos insectos que hay en el hogar, cuales son beneficiosos y cuales dañinos.
- En el hogar tomar en conjunto con los apoderados medidas preventivas para controlar la existencia de insectos dañinos.

Salidas:

- A un museo o zoológico que posea un insectario.
- Realizar una salida a terreno, en la cual puedan hacer observación en su propio medio, y sin alterar su hábitat de un a especie de insectos de su interés.

8.5 ORNITOLOGÍA

Generalidad: Las aves son criaturas encantadoras y fascinantes, ellas conforman el grupo de vertebrados terrestre más diverso de la tierra, ya que contempla más de 9500 especies vivientes, y sus orígenes remontan a más de 150 millones de años y está íntimamente relacionado con la diversificación de los dinosaurios. En Chile se han registrado cerca de 474 especies, de las cuales 325 se consideran residentes, 70 son visitantes estacionales y cerca de unas 60 han sido sólo ocasionalmente alguna vez.

La ornitología es el estudio formal de las aves, investigando y estudiando tanto su morfología como sus hábitos y lugares donde vive y se reproduce, se estudia como una rama de la zoología.

Objetivo de la Especialidad: Desarrollar en el lobato y la golondrina el interés por la avifauna chilena, sus características, su distribución, sus principales especies. Generar en él por su conocimiento y cuidado de las mismas.

Descripción de la Especialidad: El lobato y la golondrina deberá investigar sobre las distintas especies que existen en Chile, clasificarlas por región o zona geográfica, ser capaz de mostrar sus diferencias. Una circunstancia determinante en el número de especies animales del territorio chileno es la condición insular del país, rodeado de accidentes geográficos, como el océano más grande del planeta, la altísima cordillera y las nieves antárticas.

Propuesta de actividades:

Investigar:

- Orígenes de la Ornitología y sus principales personalidades.
- Las sobre las distintas especies y/o clasificaciones de las aves.
- La anatomía de las aves, y sus particulares características que les permite volar, como además investigar diferentes adaptaciones que tienen algunas especies según el hábitat donde viven.
- Especies de aves en nuestro País se encuentran protegidas, para evitar su extinción.

Actividades:

- Hacer una muestra con 15 especies diferentes de aves Chilenas, ya sea fotográfica o mediante dibujos, distinguiendo su clasificación, distribución geográfica, hábitos alimenticios y reproductivos, anatomía (Color, dimorfismo sexual, etc.), identificar si es residente o visitante, etc., y exponerla a la Manada o Bandada.
- Hacer una maqueta, que explique las distintas partes de las aves y exponerla a la Bandada o manada.
- En campamento identificar las aves más comunes del lugar y su canto. Organizar con la Manada un acecho de observación.

De Salidas:

- A un museo o zoológico donde puedan observar diferentes aves Chilenas.
- A un sector donde se puedan observar con facilidad distintas aves de nuestros, País idealmente en el campo o en la precordillera, como sugerencia contactarse con la

UNORCH (Unión de Ornitólogos de Chile) para recibir sugerencia de lugares y orientación.

8.6 AGRICULTOR /A

Generalidad: El trabajo de la tierra y su utilización marca un hito histórico del hombre, comenzando a formar el carácter gregario de nuestra sociedad, hace ya más de 10.000 años. Es una de las actividades más importantes del hombre, cerca del 50% de la población mundial se dedica a esta actividad.

Objetivos: El objetivo de la especialidad es fomentar, en los niños, el interés por un trabajo a largo plazo, reforzando su curiosidad hacia el medio ambiente, valorándolo y respetándolo en su integridad. Se deben valorar, fundamentalmente, su curiosidad y paciencia en esta área.

Descripción: Debe demostrar interés por los seres vegetales y su desarrollo. El largo y continuo fenómeno de germinar la tierra, ver crecer la semilla y que de frutos permite fomentar en los niños el descubrimiento de la naturaleza, la paciencia de la espera y la consecución de los frutos o flores, señal de un trabajo bien realizado.

Propuestas:

Investigar:

- Realizar un catastro con la flora de su barrio o región.
- Explica las diferencias entre fruta y verdura, en lo posible con un muestrario.
- Explica como se prepara la tierra para iniciar un huerto y cada cuanto se riega, dependiendo de la especie seleccionada.
- Maneja y aplica términos como riego, hidroponía, fertilizante, huerto etc.
- Menciona los insectos benéficos y perjudiciales en un huerto y sus formas de prevenirlos.
- Los cultivos característicos de la zona donde vive.

Actividades:

- Realizar una galería de hojas, flores o frutos.
- Realizar el cultivo de una hortaliza, verdura o flor y compartirla con su Manada o Bandada.
- Siembra, al menos tres tipos diferentes de hortalizas que produzcan, frutas, hojas, o flores, que consuma el hombre.
- Conoce y explica las herramientas necesarias para el trabajo en un huerto y su cuidado.
- Realizar una salida con la unidad a un huerto o plantación cercana y en lo posible trabajar en él.

Salidas

- Visitar un jardín botánico, o similar

8.7 JARDINERÍA

Generalidad:

La jardinería es un ejemplo vivo del gusto, del ser humano, por la estética y las cosas bellas, representadas por plantas, arbustos, árboles y flores y su integración o combinación con el entorno, que puede ser natural o intervenido.

La jardinería es una forma de expresión cultural (desde los colgantes de Babilonia, los de piedra Zen en Japón, o los botánicos ingleses y franceses), en los que se combinan armoniosamente el buen gusto estético con la preservación y cuidado de la naturaleza.

Objetivo de la especialidad:

El objetivo de la especialidad es fomentar, en el niño o niña, el interés y el cuidado de la naturaleza, vivenciado en su entorno más cercano: su casa.

Descripción de la especialidad:

Esta especialidad contactará directamente al lobato y la golondrina con su entorno más cercano: su hogar, ya que las actividades se desprenderán de lo que realizara en su jardín o terraza y con los elementos y flora que dispone cotidianamente.

Propuesta:

Investigar:

- Plantas de interior y exterior y sus cuidados
- Periodos de poda y despeje y las herramientas que se utilizan
- Fertilización y en que momento.
- Protección de las inclemencias climáticas y como.
- Los tipos de pastos, sus mezclas y en que condiciones se siembra.
- Las herramientas comunes a usar en jardinería.

Actividades:

- Realizar un rotafolio, Power Point u otro, que describa los diferentes tipos de jardines que él conoce.
- Escoger una flor de temporada, para cultivarla
- Realizar un catastro de la flora que posee en su casa
- Presentar sus resultados a la manada o grupo curso.
- Construir un terrario y sembrar pasto, para controlar su desarrollo en casa.

Salidas:

- Visitar un jardín botánico cercano o un parque público.

Sugerencias:

- Tratar de integrar a la familia en su proyecto.

9. CAMPO DE INTERÉS

SERVICIO

El servicio es una acción o conjunto de acciones, que cada uno realiza en beneficio a los demás para el logro de una determinada tarea sin esperar recompensa, es por esto que el desarrollo de este Campo de Interés nos llevara a descubrir diferentes áreas las cuales podemos abarcar para la obtención de una especialidad entre ellas podemos nombrar: la prevención de riesgo, los primeros auxilios, las reparaciones caseras, la señalización y transito, el turismo o cualquier otra relacionada con el servicio a la comunidad

El Objetivo Principal de este Campo de Interés es lograr con el desarrollo de diferentes acciones que el Lobato y la Golondrina trabajen el mundo de la sociabilidad, comprendiendo que el servicio a la comunidad y a todo lo que lo rodea es una ayuda la cual se vera reflejada en el logro de la meta planteada.

El desarrollo de cualquier acción que realice el Lobato o la Golondrina llevara a este a tomar conciencia que el servicio nos ayudara a crecer como persona, sintiendo en su interior la alegría de realizar una **Buena Acción** y asumir inconscientemente ya un lema, que va a llevar como un estilo de vida, que es el " **El Servir Sin Esperar Una Recompensa** ".

Además el Lobato y la Golondrina podrá darle la importancia y el valor a las Personas que realizan el trabajo comunitario que va en ayuda a los mas necesitados, conociendo las diferentes organizaciones que existen y asumiendo que el Movimiento Guías y Scouts es una mas de estas.

9.1 PREVENCIÓN DE RIESGOS

Generalidad:

Cualquier lugar puede ser protagonista de sufrir un accidente y la prevención de los mismos cuida vidas y su adecuada utilización e implementación genera conductas preventivas y de autocuidado, lo que permite actividades con un mínimo de riesgos.

Objetivo:

Incentivar en la golondrina y el lobato, la utilización de normas básicas de seguridad en la realización de actividades cotidianas.

Descripción:

El lobato y la golondrina deberían demostrar una actitud cautelosa frente a las diversas actividades en las que participa, pudiendo identificar y prever situaciones riesgosas, siendo capaz, al mismo tiempo, de proponer medidas de seguridad. Esta especialidad estará contextualizada a la seguridad en el local de trabajo de la unidad y también a la seguridad en los distintos lugares que el niño o niña participe.

Propuestas:

Investigar:

- Conoce y explica como funcionan los seguros de accidentes escolares y el que le pertenece por ser miembro beneficiario.
Conoce y explica que es una operación Daisy en su colegio y como aplicarla a la manada o bandada.
- Identificar situaciones de riesgo en distintos ámbitos en los que participa (colegio, casa, vida de unidad y grupo, etc.) y además propone alternativas de solución.

Actividades:

- Confeccionar en colaboración con el Tutor alguna dinámica de unidad o juego que refuerza medidas de protección personales o colectivas.
- Identificar situaciones de riesgo en el ámbito que le interese al lobato o golondrina. Este podría confeccionar señaléticas de prevención de riesgos (piso resbaladizo, electricidad, perro bravo, etc.), que podrían ser utilizadas en las actividades de la manada o bandada, en el colegio o en el hogar.
- Apoyándose en la ayuda de su dirigente, guiadora y/o asesor inspecciona los lugares en que se desenvuelve, identificando los peligros y como corregirlos.
- Saber manejar un extintor de incendios y a que tipo de fuego corresponde.
- Conoce y explica las conductas a seguir luego de un desastre natural (terremoto, inundación, etc.).

9.2 PRIMEROS AUXILIOS

Generalidad:

Son medidas de socorro, urgentes, que se aplican a accidentados o enfermedades súbitas mientras llega o tomamos contacto con personal que entregue el tratamiento adecuado. El propósito es aliviar el dolor y evitar que se produzcan lesiones de mayor gravedad o la muerte del accidentado.

Objetivo:

Motivar, en el niño o niña, el espíritu de servicio brindando su ayuda en caso de accidente o emergencia.

Descripción:

Por su edad, algunas actividades no le serán fáciles de realizar, pero estará habilitado, en su teoría para dar orientación y derivar cuando corresponde.

Propuestas:

Investigar:

- Comprende y explica que significa "primeros auxilios".
- La importancia de la asepsia y antisepsia.
- Reconoce y diferencia normalidad y anormalidad de los siguientes sistemas:
 - Sistema locomotor (huesos y músculos)
 - Sistema digestivo.
 - Sistema respiratorio.
 - Sistema circulatorio
 - Piel y anexos.

Actividades:

- Realizar un plenario con su manada o bandada en donde el resto de la unidad le realicen preguntas sobre el tema desarrollado por él.
- Atiende y maneja correctamente: raspaduras y cortaduras, torceduras, quemaduras menores, hemorragia nasal, insolación, desmayos y crisis epiléptica.
- Conocer y realizar vendajes con el pañolín e inmovilizaciones de extremidades.
- Realizar la curación de una herida plana, guardando normas de asepsia y antisepsia.
- Durante el periodo de su especialidad estará a cargo de botiquín de la unidad.
- Comparte lo aprendido con su unidad o grupo curso.
- Maneja los números de emergencia de: Carabineros, bomberos, ambulancia. Patrulla forestal, rescate andino y de aquellas en las que estará de acampada.

Salidas:

- Asistir a un servicio de urgencia, previa visación del equipo de salud.

9.3 SEÑALIZACIÓN Y TRÁNSITO

Generalidad:

Es por todos sabido que los accidentes de vehículos son la mayor causa de muerte entre los niños y adolescentes por lo que la señalización del tránsito es de vital importancia para todos, especialmente cuando se desarrollan salidas fuera del local de unidad o de grupo, cuando van en el auto familiar o el microbús escolar por lo que tener a uno o más niños con esta especialidad ayudaría a mantener la seguridad en las salidas que desempeñe la unidad y en los paseos familiares.

Objetivo:

Crear conciencia, en la niña y el niño, de la importancia de la seguridad vial, por medio de su conocimiento de la señalética y las normas del tránsito.

Descripción:

Deberá dar a conocer las reglas del tránsito que tienen relación con la seguridad del peatón, por lo que el niño o niña deberá conocer y ser capaz de dar a entender a sus compañeros, la señalización existente.

Propuestas:

Investigar:

- Conocer y explicar la señalización carretera existente en Chile.
- Conocer términos como: Carretera, calle, calzada. Paso de cebra, etc.
- Conocer y explicar el significado de las luces del semáforo y su concordancia con la dirección del tránsito por un carabinero.
- Conocer y explicar las reglas básicas para señalar un accidente de tránsito.
- Conoce los servicios de Carabineros de Chile en seguridad vial.

Actividades:

- Participar en un proyecto de conservación vial junto a su unidad.
- Reproducir señalética con material de deshecho.
- Participar en un proyecto de protección peatonal junto a su unidad.

Salidas:

- A la unidad de carabineros más cercana al cubil o refugio.
- Al departamento de tránsito de la municipalidad correspondiente al grupo.

9.4 REPARACIONES CASERAS

Generalidad:

Utilizando la curiosidad y lo aprendido en otras especialidades, es posible incentivarlo a descubrir alternativas de solución frente a un artefacto u objeto casero que se encuentre en mal estado y que sea posible de reparar. Es por esta razón que la supervisión de un adulto es vital para el desarrollo de esta especialidad ya que su orientación frente al trabajo a realizar permitirá al lobato y la golondrina disminuir los riesgos de utilización de herramientas o pegamentos tóxicos.

Objetivo:

Incentivar en el lobato y la golondrina el cuidado de sus cosas y Valorar el trabajo de otros, desarrollando sus capacidades para reparar alguna de ellas.

Descripción:

Debe tener habilidades para manejar una herramienta, para identificar artefactos que sea posible solucionar o que sea capaz de incentivar a los padres a buscar ayuda para solucionar un problema domestico en su hogar.

Propuestas:

Investigar:

- Repara a lo menos 2 artefactos caseros, en conjunto con su tutor, demostrando a través de algunas de estas alternativas el desarrollo de su trabajo, puede utilizar fotos, vídeo o disertación de lo realizado.
- Identifica artefactos en mal estado y sugiere personal capacitado para la solución.
- Entrevista y acompaña a un gásfiter o electricista en su trabajo pudiendo observar y describir a los lobatos su experiencia.
- Realiza el cambio de gomas en las llaves de agua fría y caliente de su casa.

9.5 TURISMO

Generalidad:

Turismo, se puede definir como la afición de viajar o trasladarse para conocer lugares que tengan un grado de atracción o de interés para una o más personas. Es una de las actividades económicas más importantes en el mundo. Es de tal importancia que incluso las Naciones Unidas tiene una oficina encargada de su investigación. Cuando vamos de campamento estamos realizando turismo dentro de nuestra región o País.

Objetivo:

Potenciar, desarrollar y descubrir, en el niño y la niña, un hábito de conocimiento de los puntos más atractivos de la comunidad en la que vive.

Descripción:

Deberá conocer lugares de interés dentro de la comuna en la que él vive. El niño o niña deberán tener ciertos conocimientos de dichos lugares, como por ejemplo saber el año de su construcción, el motivo por el cual se hizo, conocer los lugares de atención o asistencia pública, como cuerpos de bomberos, comisarías, hospitales, templos religiosos, escuelas y colegios, lugares de esparcimiento etc., ya que el Participante podrá desempeñar la tarea de "Guía Turístico" al momento de realizar una salida fuera del local de unidad y/o grupo.

Propuestas:

Investigar:

- Conocer y describir los lugares más representativos de nuestro país.
- Saber cual es nuestro traje(s) típico(s), nuestra flor nacional, nuestro baile nacional, nuestra piedra nacional.
- El niño o niña deberá dar a conocer, en forma opcional a su trabajo de especialidad, los medios para trasladarse, desde su local de Grupo o Unidad, a los lugares señalados por él, indicando que recorrido de microbuses o taxi-colectivos, son los apropiados.
- Cuales son los lugares más destacados de su ciudad y/o comuna.

Actividades:

- Puede presentar un mapa realizado por él, en donde muestre a su unidad los lugares de interés que rodean al lugar en donde se reúnen a desarrollar las actividades Scouts
- En alguna salida a terreno el niño deberá explicar la importancia de los lugares que eligió para mostrárselos a su unidad.
- Presentar fotografías de esos lugares.
- Contactarse con las oficinas de SERNATUR o las oficinas municipales para recabar información y desarrollar la especialidad con el lobato o la golondrina.